URDU LANGUAGE

جماعت دہم

I UNIT	1۔	نعت	حالی
	2۔	شہروں میں کوئی چاند کو ماما نہیں کہتا	منور رانا
	3۔	قصیدہ	شیخ ابراہیم ذوق
II UNIT	4۔	قلی قطب شاہ کا سفرنامہ	پدم شری مجتبیٰ حسین
	5۔	البیلی صبح	جوش ملیح آبادی
	6۔	وطن کی خدمت کے ڈھنگ	ڈاکٹر ذاکر حسین
	7۔	غزل	مرزا اسداللہ خاں غالب
III UNIT	8۔	دوسرا موسم	کشمیری لال ذاکر
	9۔	عورت	کیفی اعظمی
	10۔	ترغیب	ڈاکٹر عبدالکلام
IV UNIT	11۔	غزل	پروفیسر مغنی تبسم
	12۔	جانور انسان سے ناراض ہیں	ڈاکٹر شبیر صدیقی
	13۔	خون کا رنگ	بیکل اُتساہی
	14۔	گوپی چند نارنگ سے انٹرویو	پروفیسر گوپی چند نارنگ

POET/WRITER	LESSON	SL No	
حالؔی	نعت	-1	
منور راناؔ	شہروں میں کوئی چاند کو ماما نہیں کہتا	-2	
شیخ ابراہیم ذوقؔ	قصیدہ	-3	Quarterly
پدم شری مجتبیٰ حسین	قلی قطب شاہ کا سفر نامہ	-4	Examination
جوش ملیح آبادی	البیلی صبح	-5	
ڈاکٹر ذاکر حسین	وطن کی خدمت کے ڈھنگ	-6	
مرزا اسداللہ خاں غالبؔ	غزل	-7	
کشمیری لال ذاکرؔ	دوسرا موسم	-8	
کیفی اعظمی	عورت	-9	
ڈاکٹر عبدالکلام	ترغیب	-10	Half Yearly
پروفیسر مغنی تبسمؔ	غزل	-11	Examination
ڈاکٹر شبیر صدیقی	جانور انسان سے ناراض ہیں	-12	
بیکل اُتساہی	خون کا رنگ	-13	
پروفیسر گوپی چند نارنگ	گوپی چند نارنگ سے انٹرویو	-14	

Allocation of the Topics SSC UNIT TEST Model

Max. Marks - 25

	SSC UNIT TEST - I 2014 - 2015			
SL.No	موضوعات	اسباق	نشانات	فی صد
1	Poetry نظم	Lesson I Lesson III	15	60%
2	Prose نثر	Lesson II	07	28%
3	Supplementary Reader سرسری مطالعہ	Ist Part & IInd Part	03	12%
			25	100%

SSC Model Question Paper for Unit Test 2014-2015

Max Marks = 25

فی صد	نشانات	تعلیمی معیارات	سلسلہ واری
52%	13	سمجھنا۔ ردعمل ظاہر کرنا	1
28%	07	اظہار ما فی الضمیر ۔تخلیقی اظہار	2
20%	05	زبان شناسی	3

SSC UNIT TEST Model Level of Difficulties 2014-15

Marks = 25

SL No	مشکل سطح	نشانات	فی صد
1	مشکل	05	20%
2	اوسط	15	60%
3	آسان	05	20%

SSC UNIT TEST Form of Questions

Marks = 25

Weightage form of Questions

SL No	سوالات کی تقسیم	نشانات	فی صد
1	Essay	05	20%
2	Short	15	60%
3	Very Short	-	-
4	Objective	05	20%
		25	100%

10th Class UNIT = 1 جماعت دہم

S.S.C Model Unit Test ابتدائی خاکہ

BLUE PRINT - 2014 - 15 تدریجی جدول

Sl No	TOPICS	سمجھنا-ردعمل ظاہر کرنا					اظہار مافی الضمیر-تخلیقی صلاحیت کا اظہار					زبان شناسی					جملہ				
	عنوانات	E	SA	VSA	Obj	T	E	SA	VSA	Obj	T	E	SA	VSA	Obj	T	E	SA	VSA	Obj	T
1	نعت	1(5)	1(3)			2(8)									1(1)	1(1)	1(5)	1(3)		1(1)	3(9)
2	شہروں میں کوئی چاند کو ماما نہیں کہتا	-	1(3)			1(3)		1(2)			1(2)				2(2)	1(2)		2(5)		2(2)	3(7)
3	قصیدہ	-	1(2)			1(2)		1(2)			1(2)				2(2)	1(2)		2(4)		2(2)	3(6)
4	دُرِ یتیم (پہلا و دوسرا حصہ)	-	-					1(3)			1(3)							1(3)			1(3)
	Total	1(5)	3(8)			4(13)		3(7)			3(7)				5(5)	3(5)	1(5)	6(15)		5(5)	10(25)

UNIT TEST PAPER

FIRST LANGUGAE

URDU

CLASS - X

Time : 45 Min | Max Marks: 25

I۔ ذیل کے اشعار کا مطلب لکھئے۔ 1×5=5

اس پر ہمیشہ بھروسا کرو تم
اس کے سدا عشق کا دم بھرو تم

اس کے غضب سے ڈروگر ڈروتم
اسی کی طلب میں مروجب مروتم

مبرا ہے شرکت سے اس کی خدائی
نہیں اس کے آگے کسی کو بڑائی

II۔ ذیل کے متن کے حوالے سے تشریح کیجیے۔ 2×3=6

الف) کرتے ہیں جانور بھی، ہمیشہ اسی کا ذکر
نکلے ہے پیر پیر، سدا منہ کے لال سے

ب) سب چیزیں اپنی شناخت بدل رہیں تھیں''

III۔ ذیل کے سوالات کے جوابات (5) سطروں میں لکھئے۔ 2×2=4

الف) ممدوح کے اوصاف کے متعلق شاعر کے دل میں کیا خواہش پیدا ہو رہی ہے؟

ب) شہر میں رہ کر لوگ چاند کو بھولنے کی وجہ کیا ہے؟ اور کیوں؟

IV۔ شہر میں رہ کر چرواہا گھر بھاگتا ہوا آیا؟ کیوں؟ 1×3=3

V۔ کسی ایک کی تعریف لکھئے؟ 1×2=2

الف) قصیدہ

ب) نعت

VI۔ ذیل کے جملوں کو پر کیجیے۔اور صحیح جواب کو قوسین میں لکھئے۔ 1×5=5

1۔ ماہرین عروض نے علم عروض کے کتنے اوزان مقرر کیے ہیں ( )

(الف) 19 (ب) 21

2۔ کسی عبارت یا لفظ کی توضیح اور تشریح کو کس میں لکھا جاتا ہے ( )

(الف) واوین (ب) قوسین

3۔ زخموں کو دیکھ کر میری چشم تر ہوگئی (خط کشیدہ الفاظ کے معنی کیا ہیں) ( )

(الف) بھیگی آنکھ (ب) کان

4۔ ''تقطیع'' لفظ کی لغوی معنی کیا ہیں ( )

(الف) جوڑنا (ب) ٹکڑے کرنا

5۔ جملہ استفہامیہ کا نشان کیا ہے ( )

(الف) ؟ (ب) !

☆☆☆

UNIT TEST PAPER

FIRST LANGUGAE - URDU

ANSWER KEY

Class - X Max Marks: 25

I۔ 1×5=5

جواب: شاعراس بند میں کہتا ہے کہ آپ ﷺ کی ذات مبارکہ ایسی تھ کہ جس چیز کو ہاتھ دیتے وہ سونے سے زیادہ قیمتی بن جاتی آپ ﷺ نے لوگوں کو اچھے اور برے کی تمیز سکھائی۔ اہل عرب جو برسوں اپنی جہالت کی وجہ سے اپنے آپ کو رسوا کررہے تھے ان کو طریقہ حیات سکھایا۔ ان میں جو خوف وخطر وہم وبدگمانی پائی جاتی تھی اسکو صفحہ ہستی سے ختم کردیا۔ اب کسی کے اندر کسی قسم کا ڈر باقی نہ رہا۔

II۔ 2×3=6

جواب:

الف) یہ شعر ''قصیدہ'' سے لیا گیا ہے اس کے شاعر محمد ابراہیم ذوقؔ ہیں۔

اس شعر میں شاعر کہتا ہے کہ انسان اور عوام ہی نہیں بلکہ جانور بھی ہمیشہ ان ہی کا ذکر کرتے ہیں یہی وجہ ہے کہ لال (لال رنگ کی ایک چھوٹی چڑیا) کے منہ سے بھی ہمیشہ پیر پیر کی آواز آتی دکھائی پڑتی ہے۔

جواب:

ب) یہ عبارت سبق ''شہروں میں کوئی چاند کو ماما نہیں کہتا'' سے لیا گیا ہے اس کے مصنف ''منور راناؔ'' ہیں۔

مصنف جب گاؤں سے شہر کی طرف ریل میں سوار تھا جب اس کو اپنے بچپن کی چیزیں یاد یں شناخت بدل رہے تھے۔ ان میں اجالا، آنسو، کھلونے، جگنو، جھیل، پیڑ، جھولا، مساوں، پت جھڑ، مسجد کا مینار، مندر، محبتیں، مروتیں، سب چیزیں اپنی شناخت بدل رہی تھیں۔

III۔ 2×2=4

جواب:

الف) ممدوح کے اوصاف کے متعلق شاعر کے دل میں یہ خواہش پیدا ہو رہی ہے کہ اے جاہ وجلال کے سردار صلی اللہ علیہ وسلم کے جلال کے پرتو میں تیرے جاہ وجلال کے قربان جاؤں۔اس دنیا میں آپؐ کی ہستی ایک ایسی شمع کی مانند ہے جس کو صانع یعنی اللہ تعالیٰ نے اپنے نور کے سانچے میں ڈھال دیا ہے۔

ب) شہر میں لوگ بجلی کی روشنی کی چمک اور بے ہنگام زندگی کی وجہ سے چاند کو بھول جاتے ہیں۔اتنا وقت ہی نہیں ملتا کہ وہ چاند کی چاندنی کی طرف توجہ دیں اور اس سے محظوظ ہوسکیں۔

IV۔ 1×3=3

ایک دن دوپہر کے وقت ایک قریشی چرواہا بھاگتا ہوا گھر آ کر کہنے لگا آج میں ایک عجیب منظر کو دیکھا ہے کہ مطلب کا بیٹا عبداللہ ہمارے قریب سے سخت دھوپ میں گزر رہا تھا۔آسمان پر ایک بادل کا ٹکڑا عبداللہ کے سر پر سایہ کیا ہوا آپ کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔

V۔ 1×2=2

(الف) قصیدے میں بادشاہوں، امیر لوگوں کی تعریف کی جاتی ہے۔یہ صنف عربی سے فارسی، فارسی سے اردو میں آئی ہے۔ اس صنف میں شیخ ابراہیم ذوقؔ، محمد رفیع سوداؔ، اور مرزا غالبؔ مشہور ہیں۔

(ب) جس نظم میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف بیان کی جائے نعت کہلاتی ہے نعت میں حضورﷺ کے تمام اوصاف بیان کیے جاتے ہیں۔

VI۔ 1×5=5

1۔ الف

2۔ ب

3۔ الف

4۔ ب

5۔ الف

01U

Allocation of the Topics

SSC Model Paper - I

Max. Marks - 50

	عنوانات کی تقسیم		
سلسلہ نشان	موضوعات	نشانات	فی صد
1	Prose نثر	16	32%
2	Poetry نظم	24	48%
3	Grammer قواعد	10	20%

SSC Model Question Paper - I URDU 2014 - 15

Max Marks = 50

سلسلہ واری	تعلیمی معیارات	نشانات	فی صد
1	سمجھنا۔ ردعمل ظاہر کرنا	24	48%
2	اظہار مافی الضمیر ۔تخلیقی اظہار	06	12%
3	زبان شناسی	20	40%

O1U

SSC Model Level of Difficulty 2014 - 15

Paper - I

Marks = 50

SL No	مشکل سطح	نشانات	فی صد
1	مشکل	12	24%
2	اوسط	25	50%
3	آسان	13	26%

O1U

Paper - I

SL No	سوالات کی تقسیم	نشانات	فی صد
1	Essay طویل سوالات	06	12%
2	Short مختصر سوالات	18	36%
3	Very Short بالکل مختصر	06	12%
4	Objective معروضی سوالات	20	40%
	Total	50	100%

BLUE PRINT - 2014 - 15 تدریجی جدول

Sl No	TOPICS	سمجھنا - ردعمل ظاہر کرنا					اظہار مافی الضمیر - تخلیقی صلاحیت کا اظہار					زبان شناسی					جملہ				
	عنوانات	E	SA	VSA	Obj	T	E	SA	VSA	Obj	T	E	SA	VSA	Obj	T	E	SA	VSA	Obj	T
1	Prose نثر	-	2(6)	-	-	2(6)	-	1(3)	-	-	1(3)	-	-	-	7(7)	7(7)	-	3(9)	-	7(7)	10(16)
2	Poetry نظم	1(6)	2(6)	3(6)	-	6(18)	-	1(3)	-	-	1(3)	-	-	-	3(3)	3(3)	1(6)	3(9)	3(6)	3(3)	10(24)
3	Grammer قواعد	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10(10)	10(10)	-	-	-	10(10)	10(10)
	Total جملہ	1(6)	4(12)	3(6)	-	8(24)	-	2(6)	-	-	2(6)	-	-	-	20(20)	20(20)	1(6)	6(18)	3(6)	20(20)	30(50)

URDU PAPER - I

FIRST LANGUGAE

Parts A & B

S.S.C Model Paper For 2014 - 15

Max Marks: 50	Time : 2 Hours

ہدایات: 1۔ پارٹ A کے جوابات سربراہ کی گئی علحدہ جوابی بیاض پر ہی لکھیے۔

2۔ پارٹ B کے جوابات پرچہ سوالات پر ہی دی گئی خالی جگہ پر لکھیں اور اس کو پارٹ A کی جوابی بیاض سے منسلک کردیں۔

Time : 2.00Hrs	Part - A	Marks - 30

I۔ ذیل کے اشعار کا مطلب لکھیے۔ 1×5=5

1۔
نظر جھکائے عروس فطرت جبین سے زلفیں ہٹا رہی ہے
سحر کا تارہ ہے زلزلے میں افق کی لو تھرتھرا رہی ہے
روش روش نغمہ طرب ہے چمن چمن جشن رنگ و بو ہے
طیور شاخوں پر ہیں غزل خواں کلی کلی گنگنا رہی ہے
ستارہ صبح کی رسیلی جھپکتی آنکھوں میں ہیں فسانے
نگار مہتاب کی نشیلی نگاہ جادو جگا رہی ہے

2۔
تیرے قدموں میں ہے فردوس تمدن کی بہار
تیری نظروں پہ ہے تہذیب و ترقی کا مدار
تیری آغوش ہے گہوارہ نفس و کردار
تابہ کے گرد ترے وہم و تعین کا حصار
کوند کر مجلس خلوت سے نکلنا ہے تجھے
اٹھ مری جان! مرے ساتھ ہی چلنا ہے تجھے

II۔ ذیل میں سے کسی ایک کی تشریح کیجیے 1×2=2

3 میں بھی منھ میں زبان رکھتا ہوں
کاش! پوچھو کہ مدعا کیا ہے۔

2 سفر دیا ہے تو منزل کا بھی پتہ دے گا
مرا خدا مجھے راستہ کوئی دکھا دے گا

III۔ (الف) ذیل میں سے کسی ایک کا شعر کی تشریح بحوالہ متن کیجیے۔ 1×3=3

5 فقیروں کا ملجا ضعیفوں کا ماویٰ
یتیموں کا والی غلاموں کا مولیٰ

6 آدمیت کو نمائش میں سجا رکھا ہے
دھرم کو جیسے کتابوں میں چھپا رکھا ہے

ب) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک عبارت کی بحوالہ متن تشریح کیجیے؟ 1×3=3

7۔ آج بھی گاؤں میں ایک آدمی کی موت کو گاؤں کی موت سمجھا جاتا ہے۔ وضاحت کیجیے۔

8۔ ہمارے دیس کو ہماری گردنوں سے ابلتے خون کے دھارے کی ضرورت نہیں ہے۔

IV۔9۔ اپنی درسی کتاب سے نظم کا کوئی ایک شعر لکھیے۔ 1×2=2

V۔ ذیل کے سوالات میں سے کسی دو کے جوابات کم از کم پانچ سطروں میں لکھیے۔ 2×3=6

10۔ دنیا اور آخرت دونوں میں کامیابی کس طرح ممکن ہے؟

11۔ شاعر منزل کی تلاش اور جستجو کے لیے عورت کو کس طرح حوصلہ دیتا ہے؟

12۔ گناہوں پر نادم ہو کر توبہ کرنے سے ہمیں کیا کیا حاصل ہوتا ہے؟

VI۔ ذیل کے سوالات میں سے کسی دو کے جوابات کم از کم پانچ سطروں میں لکھیے ۔ 2×3=6

13۔ مصنف نے شیر کی زبانی انسانوں تک کیا پیغام پہنچایا ہے؟

14۔ گاؤں اور شہروں کی چند خصوصیات لکھئے۔

15۔ جہانگیر علی نے سلطان محمد قلی قطب شاہ کو شہر حیدر آباد کے کونسے نظارے بتائے ؟

VII۔ ذیل میں سے کسی ایک پر نوٹ لکھئے۔

16۔ قصیدہ

17۔ غزل

☆☆☆

SSC Model Paper 2014 -15

URDU PAPER - I

URDU FIRST LANGUAGE

PART - B

Time : 30 Min	Part - B	Marks - 20

1۔ سبق ''وطن کی خدمت کے ڈھنگ'' کے مصنف کا نام کیا ہے ( )

a) خواجہ الطاف حسین b) ڈاکٹر ذاکر حسین

2۔ جوش ملیح آبادی کی نظم ( )

a) البیلی صبح b) عورت

3۔ افسانے کا مجموعہ ''تجھے ہم ولی سمجھتے'' کی تصنیف ہے ( )

a) پریم چند b) کشمیری لال ذاکر

4۔ ''یادگار غالب'' کے مصنف کا نام ( )

a) الطاف حسین حالی b) مرزا غالب

5۔ جب کسی کے قول کو ان کے الفاظ میں لکھنا ہو تو اس کا استعمال کرتے ہیں ( )

a) قوسین b) واوین

6۔ قواعد میں واحد اور اکیلے لفظ کو کہتے ہیں۔ ( )

a) مرکب لفظ b) مفرد لفظ

7۔ ماہرین عروض کے کل کتنے اوزان مقرر کیے ہیں ( )

a) 19 b) 17

8۔ تقطیع کے لغوی معنی ( )

a) ٹکڑے کرنا b) جوڑنا

9۔ دی ونگس آف دی فائر کتاب کے مصنف ( )

a) مولانا ابوالکلام آزاد b) اے۔ پی۔ جے عبدالکلام

10۔ غزل کے آخری شعر میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرتا ہے ( )

a) مطلع b) مقطع

11۔ فتح لفظ کا ضد ( )

a) جیت b) شکست

12۔ ''مطرب'' لفظ کے معنی ( )

a) خوش کرنے والا b) غم کھانے والا

13۔ ذیل میں سے لاحقہ کی نشاندہی کیجیے ( )

a) عقلمند b) ہم سفر

14۔ ایک شئے کو دوسری شئے کے مثل قرار دینا کہلاتا ہے ( )

a) استعارہ b) تشبیہ

15۔ ''انٹرویو'' کس صنف سے تعلق رکھتا ہے ( )

a) نثر b) نظم

16۔ ملک لفظ کی جمع ( )

a) ممالک b) مملوک

17۔ جملے کے عناصر ہوتے ہیں ( )

a) دو b) پانچ

18۔ موضوع بہبودی نسواں اس نظم سے تعلق ہے ( )

a) عورت b) مرد

19۔ ان میں طنز و مزاح کے مصنف ہیں ( )

a) ڈاکٹر شبیر صدیقی b) مجتبیٰ حسین

20۔ انشائیہ کے لغوی معنی ( )

a) ختم کرنا b) پیدا کرنا

☆☆☆

O1U Paper - I Key for Part - A

SSC 2014 - 15

6 Marks Q1

جواب:1۔ شاعران اشعار میں صبح کے منظر کو بیان کیا ہے۔

2۔ صبح ہونے کو ہے تو ایسا محسوس ہورہا ہے جیسے عروس فطرت یعنی کائنات دلہن کی طرح سجی دھجی اپنا چہرہ دکھلانے کے لیے اپنے چہرے سے زلفیں ہٹا رہی ہے۔

3۔ اسے خوبصورت دل موہ لینے والے منظر کو دیکھ کر سحر کا تارہ زلزلے کی کیفیت میں آ گیا ہے۔

4۔ کائنات گویا گویا ڈولتی ہوئی گانے لگی ہے اور پھولوں سے لدے چمن اپنے رنگوں اور خوشبوؤں کا جشن منانے لگے ہیں۔

5۔ درخت کی شاخوں اور پرندے ادھر کلیاں گنگنانے لگی ہیں۔

6۔ صبح کی رسیلی آنکھیں اور سورج کی نشیلی نگاہوں کی تراکیب کا جواب ہیں شاعران اشعار میں صبح کی کیفیت سمجھ میں آتی ہے۔

یا

جواب:1۔ ان اشعار میں شاعر نے عورت کے تعلق سے سماج کے مختلف طبقات نے عورت کے وجود کو الگ الگ طریقوں سے پیش کیا ہے۔

2۔ شاعر عورت کو" فردوس تمدن بہار" یعنی عورت ہی ہمارے تمدن وتہذیب کو برقرار رکھ سکتی ہے۔

3۔ ہمارے سماج کو جنت نشان بنا سکتی ہے۔

4۔ عورت کو دنیا صرف باروچی خانہ تک محدود سمجھی جاتی ہے۔

5۔ عورت کی بے بسی و مجبوری کو اپنے فرائض کا حصار بنایا ہے۔ جس کی وجہ سے دنیا عورت کے لیے زہر جیسی بن گئی ہے

6۔ اس لیے شاعر کہتا ہے کہ وہ وقت کو بدل ڈالے اور آگے بڑھنے کے لیے نصیحت کر رہا ہے۔

II۔

3۔

جواب: شاعراس شعر میں اپنے دوست سے کہہ رہا ہے کہ آپ غیروں سے میرا حال دریافت کررہے ہیں حالانکہ میں بھی منہ میں زبان رکھتا ہوں، مجھے بھی قدرت نے طاقت گویائی عطا کی ہے کاش کسی دن آپ خود مجھ سے میری خواہش دریافت کریں

4۔

جواب: شاعراس شعر میں کہتا ہے کہ میں اپنے خدا سے ناامید نہیں ہوں کیونکہ اس نے زندگی دی ہے تو زندگی جینے کا سلیقہ بھی سکھلایا ہے ۔شاعر ''مرا خدا'' کے استعمال سے شعر میں جان ڈال دی ہے۔ یوں تو خدا سب ہی کا ہے لیکن آدمی پریشانیوں میں دیوانگی اور بے ساختگی کے اظہار میں ''میرے اللہ'' کا لفظ خوب استعمال کرتا ہے۔

5۔

جواب: یہ شعر نعت شریف سے لیا گیا ہے اس کے شاعر خواجہ الطاف حسین حالی ہیں۔

اس شعر میں شاعر حضور ﷺ کے اخلاق کریمہ کو بیان کیا ہے۔حضور ﷺ ضعیفوں کو پناہ دینے والے غلاموں کے مہربان آقا ہیں غریبوں وفقیروں کو آسرا دینے والے ہیں۔ناتوان وکمزوروں کو راحت وسکون دینے والے ہیں۔

6۔

جواب: یہ شعر ''خون کا رنگ'' نظم سے لیا گیا ہے اس کے شاعر خواجہ الطاف حسین حالی ہیں۔

اس شعر میں شاعر حالی کہتے ہیں کہ حالات حاضرہ اس طرح بدل گئے ہیں کہ لوگ انسانیت کو بھول گئے ہیں۔ آدمیت نمائش بن کر رہ گئی ہے۔مذہب کتابوں کی زینت بن کر رہ گیا ہے۔

7۔

جواب: یہ جملہ سبق ''شہروں میں کوئی چاند کو ماما نہیں کہتا'' سے لیا گیا ہے۔اس کے مصنف منور رانا ہیں۔

گاؤں میں کسی کو پانی پلانے سے پہلے مٹھائی یا کم ازکم گڑ ضرور دیا جاتا تھا لیکن شہروں میں پانی پچیس پیسے فی گلاس ملتا ہے۔یہی فرق ہوتا ہے کنویں کے میٹھے پانی اور شہر کے نل کے پانی میں آج بھی گاؤں ایک آدمی کی موت کو گاؤں کی موت سمجھا جاتا ہے، مرحوم کے ساتھ قبرستان تک پورا گاؤں شامل ہوتا ہے۔

8۔

جواب: یہ جملہ سبق ''وطن کی خدمت کے ڈھنگ'' سے لیا گیا ہے اس کے مصنف ڈاکٹر ذاکر حسین ہیں۔

جو شخص اپنی غرض کے لیے اتنا اندھا ہو جائے اپنے دیس اور قوم کو نقصان پہنچانے سے بھی نہ چوکے وہ آدمی نہیں جانور ہے۔ ذاکر حسین کہتے ہیں کہ میں سمجھتا ہوں کہ بگاڑنا اتنا آسان نہیں ہے جتنا کہ بنانا ہے ہمارے دیس کو ہماری گردنوں سے ابلتے خون کے دھارے کی ضرورت نہیں ہے بلکہ ہمارے ماتھے کے پسینے کا بارہ ماسی بہنے والا دریا درکار ہے۔

9۔

جواب: نظم کا کوئی ایک شعر

10۔

جواب۔1۔ اللہ کا حکم کو ماننا

2۔ حضور ﷺ کے طریقوں پر عمل کرنا

3۔ بزرگان دین کی نصیحتوں کو اپنانا

4۔ والدین کی خدمت کرنا اور نیک اعمال کرنا

11۔

جواب: 1۔ شاعر نے عورت کو اس دنیا میں جینے کے لیے اس کے اندر بغاوت کے جذبات کو جگایا ہے۔

2۔ عورت کو خوف و ہراس کے چنگل سے باہر نکلنے کے لیے کہا ہے

3۔ سماجی پابندیوں کی قید سے آزاد ہونے کے لیے کہہ رہا ہے۔

4۔ عورت کو گھر کے اندر ہی نہیں بلکہ باہر کی دنیا کو دیکھنے کے لیے کہا ہے۔

5۔ عورت کو افلاطون و ارسطو جیسے نامور شخصیتوں سے اونچا بتایا ہے۔

6۔ وقت کے ساتھ چلنے اور اپنی منزل مقصود کو پانے کے لیے کہا ہے۔

12۔

جواب:1۔ گناہوں پر نادم ہو کر توبہ کرنے سے عذاب کے خوف سے در رہوتا ہے۔

2۔ نیک کام کرنے کی اور نیک عمل کرنے کا جذبہ پیدا ہوتا ہے۔

3۔ سیدھے راستے پر چلنے کی ہدایت اور اللہ کی رحمت اور ستاری کا تصور پیدا ہوتا ہے۔

13۔

جواب:1۔ مصنف نے شیر کی زبانی انسانوں تک یہ پیغام پہنچایا ہے اے انسان تو اپنی ذات کے لوگوں کے پاس جا اور میرا پیغام دے کہ وہ ہم جانوروں کا سہارا لے کر اپنے پیٹ کا سکھ نہ ڈھونڈے اور نہ ہماری ذات کے لوگ کو بدنام کرنے کی کوشش کرے۔

2۔ اگر تم لوگ انسان ہو کر انسان کی طرح جی نہیں سکتے تو جانور ہو جاؤ۔

3۔ ایک جانور دوسرے جانور کے لیے انسانوں کی طرح بے گناہوں کی ہلاکت کے لیے خودکشی بم، ایٹم بم، و نیوکلیائی بم نہیں بناتا۔

14۔

جواب:

گاؤں کی خصوصیات	شہروں کی خصوصیات
1۔ آپس میں خلوص ہوتا ہے۔	1۔ خلوص کے ساتھ زندگی بسر نہیں کرتے۔
2۔ آپس میں بیٹھ کر اپنے مسائل حل کر لیتے ہیں۔	2۔ آپس میں مل جل کر مسئلے کو حل نہیں کرتے۔
3۔ گاؤں میں چھوٹے بڑوں کی عزت کرتے ہیں۔	3۔ آپس میں سلام نہیں کرتے ۔ بڑوں کی عزت نہیں کرتے۔

15۔

جواب: جہانگیر علی سلطان محمد قلی قطب شاہ کو شہر حیدر آباد کا چار مینار موسیٰ ندی کے بہنے ک انداز، نامپلی اسٹیشن کا ہجوم اور آخر میں گولکنڈہ قلعہ کی خستہ حالت اور نئے دور کے حالات کے مناظر دکھائے۔

16۔

جواب: 1۔ قصیدہ میں بادشاہوں، حکمرانوں، اور امیر لوگوں کی تعریف کیجاتی ہے۔

2۔ قصیدہ عربی سے فارسی، فارسی سے اردو میں رائج ہوا ہے۔

3۔ محمد ابراہیم ذوق اور مرزا غالب اردو کے مشہور قصیدہ کے شعراء ہیں۔

17۔

جواب: 1۔ غزل کے لغوی معنی عورتوں سے باتیں کرنا ہے۔

2۔ غزل اردو شاعری کی مشہور صنف ہے۔

3۔ غزل کا پہلا شعر مطلع اور آخری شعر مقطع کہلاتا ہے۔

4۔ غزل میں کم از کم 5 اشعار زیادہ اکیس اشعار ہوتے ہیں۔

5۔ اردو غزل کے مشہور شعراء میر تقی میر، مرزا غالب ہیں۔

O1U

SSC Paper - I Key

Time: 30min	Part - B	Marks : 20

1- ب

2- الف

3- ب

4- الف

5- ب

6- ب

7- الف

8- الف

9- ب

10- ب

11- ب

12- الف

13- الف

14- ب

15- الف

16- الف

17- الف

18- الف

19- ب

20- ب

Allocation of the Topics

SSC Model Paper - II

Max. Marks - 50

	PAPER - II		
سلسلہ نشان	موضوعات	نشانات	فی صد
1	نامعلوم اقتباس Unknown Passage	07	14%
2	نامعلوم نظم یا گیت Unknown Poetry	04	08%
3	زبان شناسی/قواعد Language item/Grammer	25	50%
4	سرسری مطالعہ Supplementry Reader	14	28%

Model Question Paper - II URDU 2014 - 15

Max Marks = 50

سلسلہ واری	تعلیمی معیارات	نشانات	فی صد
1	مصنف۔ ردعمل ظاہر کرنا	16	32%
2	اظہار مافی الضمیر ۔تخلیقی اظہار	19	38%
3	زبان شناسی	15	30%

O2U

SSC Model Level of Difficulty 2014 - 15

Paper - II

Marks = 50

SL No	مشکل سطح	نشانات	فی صد
1	مشکل	12	24%
2	اوسط	25	50%
3	آسان	13	26%

O2U

Weightage forms of Question

Max. Marks : 50

SL No	سوالات کی تقسیم	نشانات	فی صد
1	Essay طویل سوالات	23	46%
2	Short مختصر سوالات	12	24%
3	Very Short بالکل مختصر	03	06%
4	Objective معروضی سوالات	12	24%
	Total	50	100%

حصہ : دوم

BLUE PRINT - 2014 - 15 تدریجی جدول

Sl No	TOPICS	مصنف - ردعمل ظاہر کرنا					اظہار مافی الضمیر - تخلیقی صلاحیت کا اظہار					زبان شناسی					جملہ				
	عنوانات	E	SA	VSA	Obj	T	E	SA	VSA	Obj	T	E	SA	VSA	Obj	T	E	SA	VSA	Obj	T
1	نامعلوم اقتباس Unknow Prose	1(4)	-	-	-	1(4)	-	1(3)	-	-	1(3)	-	-	-	-	-	1(4)	1(3)	-	-	2(7)
2	نامعلوم نظم/گیت/غزل Unknow Poetry	1(4)	-	-	-	1(4)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1(4)	-	-	-	1(4)
3	زبان شناسی/قواعد Langugae item / Grammer	-	-	-	-	-	2(10)	-	-	-	2(10)	-	-	3(3)	12(12)	15(15)	2(10)	-	3(3)	12(12)	17(25)
	سرسری مطالعہ Supplementry Reader	1(5)	1(3)	-	-	2(8)	-	2(6)	-	-	2(6)	-	-	-	-	-	1(5)	3(9)	-	-	4(14)
	Total جملہ	3(13)	1(3)			4(16)	2(10)	3(9)			5(19)			3(3)	12(12)	15(15)	5(23)	4(12)	3(3)	12(12)	24(50)

URDU PAPER - II

(FIRST LANGUGAE)

Parts A & B

S.S.C Model Paper For 2014 - 15

Max Marks: 50	Time : 2 Hours

ہدایات: 1۔ پارٹ A کے جوابات سربراہ کی گئی علحدہ جوابی بیاض پر ہی لکھیے۔

2۔ پارٹ B کے جوابات پرچہ سوالات پر ہی دی گئی خالی جگہ پر لکھیں اوراس کو پارٹ A کی جوابی بیاض سے منسلک کردیں۔

Time : 2.00Hrs	Part - A	Marks - 30

I۔ ذیل میں سے کسی ایک کا جواب دس سطروں میں لکھئے۔ 1×5=5

1۔ دائی حلیمہ نے محمدﷺ کو گود لیا تو کون کونسے معجزے ظاہر ہوئے۔اپنے الفاظ میں لکھئے؟

2۔ کوہِ صفا کا واقعہ اپنے الفاظ میں لکھئے؟

II۔ ذیل میں کسی ایک کا جواب چھ سطروں میں لکھئے 1×3=3

3۔ قریشی چرواہا نے گھر آ کر عبداللہ کے متعلق کیا کہا؟

4۔ نکاح کے بعد آمنہؓ نے کون کونسی تبدیلیاں محسوس کیں؟

III۔ کسی ایک کے تعلق سے 5 سطروں میں لکھئے؟

5۔ محمدﷺ کے اسوۂ حسنہ کے متعلق کوئی 5 جملے لکھئے۔

6۔ بی بی آمنہ کے بارے میں کوئی پانچ جملوں میں لکھئے؟

IV۔ ذیل کے پس منظر میں اگر آپ ہوں تو کیا کریں گے غور کر کے لکھئے؟

7۔ راستے میں ایک گم شدہ بچہ نظر آیا تو آپ کیا کریں گے؟

8۔ مدرسے کے میدان میں آپ کا ساتھی کھیل کے دوران زخمی ہوگیا تو آپ کیا کریں گے؟

V۔ ذیل کے سوالات کے جوابات کوئی 5 جملوں میں لکھئے 1×3=3

9۔ حضرت عمرؓ کے اوصاف حمیدہ سے واقف ہونے کے بعد آپ نے کیا سیکھا؟

10۔ حضور کے بچپن کے حالات اپنے الفاظ میں لکھئے؟

VI۔ ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر 15 سطروں کا مضمون لکھئے 1×5=5

11۔ کسی ایک قومی تہوار کے متعلق لکھئے؟

12۔ جنگلات کے فوائد کیا ہیں؟

13۔ آپ کے کسی ایک پسندیدہ شاعر کے بارے میں لکھئے؟

VII۔ ذیل میں کسی ایک جواب کم از کم دس جملوں میں لکھئے؟

14۔ اپنی TC اور مارک لسٹ حاصل کرنے کے لیے صدر مدرس کو درخواست لکھئے؟

15۔ اپنے والد کو خط لکھئے کہ جس میں آپ اپنے سالانہ امتحان کے تیاری کس طرح کر رہے ہیں؟

16۔ اپنے دوست کو خط میں بہن کی شادی کی اطلاع دیتے ہوئے مدعو کیجیے؟

VIII۔ محاوروں کے مطلب لکھئے اور جملوں میں استعمال کیجیے۔

17۔ صبر کا پھل میٹھا

جواب: ....

18۔ پیروں تلے روندنا

جواب: ....

19۔ تازہ دم ہونا

جواب: ....

20۔ کام سے جی چرانا

جواب: ....

URDU PAPER - II

(FIRST LANGUAGE)

Group - A

Part 'A' & Part 'B'

Time : 30 Min	Part - B	Marks - 20

I۔ ذیل میں دیا گیا ان دیکھا اقتباس پڑھ کر سوالات کے جوابات لکھئے۔ 4×1=4

اختر الایمان 12 /نومبر 1915ء کو پیدا ہوئے۔ وہ دہلی کے ایک یتیم خانے میں رہا کرتے تھے۔ انہوں نے 1934ء میں فتح پور سیکری مسلم ہائی اسکول میں داخلہ لیا بعد میں اینگلو عربک کالج میں داخلہ لیا۔ ابتداء میں وہ غزل بھی لکھتے تھے لیکن ترقی پسند تحریک سے وابستہ ہونے کے بعد انہوں نے نظم کو اپنایا۔ اختر الایمان نے نظم کے ساتھ افسانے بھی لکھے۔ جو ساقی' ادب لطیف' اور نیا ادب وغیرہ جیسے نامور مجلوں میں شائع ہوئے۔ انہوں نے عصری موضوعات کو اپنی نظموں میں مرکزی حیثیت دی۔ ان کی نظمیں تازہ کاری اور معنویت سے معمور ہوتی ہیں۔ ان کی نظموں سے آگہی و ادراک کو جلا ملتی ہے۔ اختر الایمان کے شعری مجموعوں میں کلام' آپ جو'یادیں] بنت لمحات' نیا آہنگ' سر و سامان' اور زمین زمین شامل ہیں۔ ان کا انتقال 9 مارچ 1996ء کو ہوا۔

سوالات

1۔ اختر الایمان نے تعلیم کہاں حاصل کی؟

جواب: ....

2۔ اختر الایمان کا تعلق کس تحریک سے رہا؟

جواب: ....

3۔ شاعر کے تصنیف کردہ کوئی تین مجموعوں کے نام لکھئے؟

جواب: ....

4۔ اختر الایمان نے کون کونسے اصناف میں طبع آزمائی کی ہے؟

جواب: ....

☆ ذیل کی نظم پڑھ کر سوالات کے جوابات دیجیے۔ 4×1=4

بھڑکا رہے ہیں آگ لب نغمہ گر سے ہم
خاموش کیا رہیں گے زمانے کے ڈر سے ہم
کچھ اور بڑھ گئے ہیں اندھیرے تو کیا ہوا
مایوس تو نہیں ہیں طلوع سحر سے ہم
لے دے کے اپنے پاس فقط اک نظر تو ہے
کیوں دیکھیں زندگی کو کسی کی نظر سے ہم
تنگ آ چکے ہیں کشمکش زندگی سے ہم
ٹھکرا نہ دیں جہاں کو کہیں بے دلی سے ہم
لو آج ہم نے توڑ دیا رشتہ ٔ امید
لو اب کبھی گلہ نہ کریں گے کسی سے ہم

سوالات:

5۔ دوسرے شعر میں شاعر کا ی کہنا چاہتا ہے؟

6۔ ''بھڑکا رہے ہیں آگ لب نغمہ گر سے ہم'' میں استعارہ کو خط کشید کیجیے؟

7۔ شاعر جہاں کو ٹھکرانے کی بات کیوں کر رہا ہے؟

8۔ رشتہ امید کو توڑ دینے سے کیا مراد ہے؟

III۔ مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب بائیں جانب دی گئی قوسین میں لکھئے؟ 12×1=12

9۔ قصور لفظ کا مترادف لفظ لکھئے ( )

10۔ کسی ایک شاعر کا تخلص لکھئے۔ ( )

11۔ فعولن، فعولن، فعولن، فعولن، کونسی بحر ہے ( )

12۔ ''(-)'' یہ علامت کو کیا کہتے ہیں ( )

13۔ ''گردش فلک'' لفظ کو ترکیب اضافی میں لکھئے ( )

14۔ غالب کو ''حیوان ظریف'' کس نے کہا ( )

15۔ دو یا دو سے زیادہ مفرد سے مل کر بننے والے جملہ یا مفہوم کو کیا کہتے ہیں۔ ( )

16۔ حروف قمری والے ایک لفظ کی مثال دیجیے۔ ( )

17۔ مکالمہ نثر کا حصہ ہے یا نظم کا ( )

18۔ منظر کشی قصیدہ کا جز ہے یا نہیں ( )

19۔ فقیرانہ آئے صدا کر چلے

میاں خوش رہو ہم دعا کر چلے

اس شعر کے قوافی کیا ہیں ( )

20۔ غزل کے دوسرے شعر کے دونوں مصرعوں میں بھی قافیہ اور ردیف کی پابندی کی جائے تو اس کو کیا کہتے ہیں۔ ( )

☆☆☆☆☆

ANSWER KEY

URUD PAPER - II

First Language Group "A"

Time : 2.00 Hours | Marks :30M

Part - A

I۔

(1) 1×5=5

جواب: دائی حلیمہ نے محمد ﷺ کو جب گود لیا مندرجہ ذیل معجزے ظاہر ہوئے دائی حلیمہ کو خود اپنے بچوں کی یاد نہیں آئی۔ محمد ﷺ کی مسکراہٹ سے دائی حلیمہ کی تاریک دنیا کو اجالا نصیب ہوا۔ان کی اونٹنی تیز رفتار چلنے لگی۔کھجور کی سوکھی ڈالیوں میں یکا یک روشنی سی برسنے لگی۔پہاڑوں کی چٹانیں لودے رہی تھی جیسے ستارے آپ ﷺ کا استقبال کر رہے ہیں۔

(2)

جواب: محمد ﷺ کوہ صفا تشریف لے گئے لوگوں کو آواز دی کہ وہ اس اعلان کے ساتھ ایک اہم واقعہ کی خبر دینا چاہتے ہیں۔ لوگ اس خبر کو سن کر کوہ صفا پر جمع ہوگئے۔سب کی نظریں سرکار کے چہرے پر جمی تھی۔لوگ بے چین تھے کہ محمد ﷺ کیا بتانے والے ہیں پہاڑ پر ہوں پہاڑ کے اس طرف بھی دیکھ سکتا ہوں اُس طرف بھی دیکھ سکتا ہوں۔اور میں یہ کہوں کہ چوٹی کے اس طرف سے ہتھیار لے کر فوج آرہی ہے کیا آپ لوگ یقین کرلیں گے۔لوگوں نے کہا۔ہاں آپ ﷺ کی بات پر یقین ہے۔آپ ﷺ قول کے سچے ہیں۔اسی طرح سمجھ لو کہ موت تمہارے سر پر ہے، خدا کے سامنے تمہیں جانا ہے اچھے اعمال کرلو مجھے عالم آخرت کا علم ہے۔

II۔ 1×3=3

3۔ ایک دن دو پہر ایک قریشی چرواہا دوڑتا ہوا گھر آیا۔اور گھر والوں سے کہا۔عبدالمطلب کا بیٹا۔عبداللہ ہمارے قریب سے گزرا سخت دھوپ تھی۔اتنے میں کیا دیکھتا ہوں عبداللہ کے سر پر بادل کا ٹکڑا سایہ بن کر ساتھ چلنے لگا۔

4۔ نکاح کے بعد آمنہ نے یہ مندرجہ ذیل تبدیلیاں محسوس کیں بی بی آمنہ کا جسم آئینہ کی طرح چمکنے لگا۔نور کی شعاعیں نکلنے لگی۔ ان کے کانوں میں جنت کی حوریں اور فرشتے مبارکبادیے رہے تھے۔وہ کبھی ایسا محسوس کرتی تھی کہ نورانی اور شفاف جسم کے ساتھ بلندی پر رہتی اونچے اونچے پہاڑ پست نظر آتے ان کے تلووں کو ستارے چھورر ہے تھے۔ پرندوں نے نغمہ گارہے تھے۔ سچ میں جنت زمین پر اتر آئی تھی ۔عرفات کے میدان میں نور جھلک رہا تھا۔ستارے جھل ملا رہے تھے۔ کلیاں چٹک رہی تھی۔ پھول مہک رہے تھے۔

III۔

5۔ حضرت محمد ﷺ مذہب اسلام کے اول و آخر سردار انبیاء ہیں۔آپ ﷺ کے والدین حضرت عبداللہ' بی بی آمنہ تھے۔آپ ﷺ بچپن ہی سے ذہین' فرمانبردار' خدا پرست' خوش اخلاق' اور باتوں میں مٹھاس' چہرے میں کشش تھی۔ ایماندار تاجر کی مقلس قائد اسلام اور آپ ﷺ کی جوانی بے داغ تھی۔کردار بے مثال تھا۔آپ ﷺ کے پسینہ سے عطر کی خوشبو مہکتی تھی۔آپ کی ذات سے کئی معجزات رونما ہوئے۔مثلاً سورج پلٹ کر آیا۔چاند دو ٹکڑے ہوگیا۔40 سال کی عمر میں آپ ﷺ کو نبوت ملی۔63 سال کی عمر پائی۔

6۔ بی بی آمنہ کا تعلق مکہ کے مشہور قبیلے وحب سے تھا۔وہ بہت نیک سیرت' عفت وحیا کا مجسمہ اور پاکیزگی کا پیکر تھی۔ بی بی آمنہ کا نکاح مکہ کے مشہور قبیلے قبیلۂ قریش سے تعلق رکھنے والے عبدالمطلب کے فرزند عبداللہ سے ہوا۔اللہ تعالیٰ نے آپ کے پاکیزہ بطن سے محمد ﷺ کو پیدا فرمایا۔ابھی آپ ﷺ بطن مادر میں ہی تھے کہ بی بی آمنہ بیوہ ہوگئیں۔جب آپ ﷺ سات سال کے ہوئے تو بی بی آمنہ بھی اپنے خالق سے جاملیں۔

IV۔ 1×3=3

7۔ Open Ended

8۔ Open Ended

V۔

9۔ حضرت عمرؓ کے اوصاف حمیدہ سے واقف ہونے کے بعد میں بھی انصاف پسند، ہمدرد، بہادر، اور ایک اچھا مسلمان بننا چاہتا ہوں تاکہ میں بھی بڑھ چڑھ کر لوگوں کی مدد اور خدمت کر سکوں اور اللہ سے قریب ہو سکوں۔ حضورﷺ کا سچا عاشق بن سکوں۔

10۔ حضورﷺ کا بچپن مکہ میں گذرا جب آپﷺ کی عمر مبارک 7 سال کی تھی تو آپﷺ یتیم ہو گئے۔ بچپن سے آپﷺ کی طبیعت سنجیدہ رہی۔ آپﷺ ہمیشہ سوچتے اور غور و فکر کرتے رہتے تھے۔ آپﷺ بچپن سے ہی سراپا شرم و حیا کا پیکر تھے۔ عام بچوں کی طرح نہ آپﷺ شرارت کرتے نہ ضد کرتے اور نہ ہی بچوں سے مل کر کھیلتے تھے۔

VI۔

11۔ Open Ended

12۔ Open Ended

13۔ Open Ended

VII۔

VIII۔

14۔ نیلور ضلع

بتاریخ 15 / جون 2014

جناب صدر مدرس صاحب

منڈل پریشد اردو ہائی اسکول، نیلور ضلع۔

السلام علیکم

میں محمد غوث دسویں جماعت کا طالب علم ہوں۔ میرا رول نمبر 20 ہے۔ میرا داخلہ نمبر 251 ہے میں دسویں جماعت اول درجہ سے کامیاب کر چکا ہوں۔ مجھے انٹرمیڈیٹ میں داخلہ لینا چاہتا ہوں۔

برائے مہربانی میری ٹرانسفر سرٹیفیکٹ اور مارک لسٹ عطا کریں تو نوازش ہوگی۔ اور میری رہنمائی کریں کہ میں کالج میں کونسا گروپ کا انتخاب کروں اور کس کالج میں داخلہ لوں آپ کی شفقت میرے ساتھ رہے

شکریہ

فقط

آپ کا شاگرد خاص

محمد غوث

جماعت دہم

رول نمبر 20

داخلہ نمبر 251

منڈل پریشد اردو ہائی اسکول،

ضلع نیلور

15۔

2 نومبر 2014

گنٹور۔

محترم والد صاحب

السلام علیکم

میں آپ کا چھوٹا بیٹا حسین ہوں میرے سالانہ امتحانات کا نظام الاوقات آچکا ہے۔ میں روزانہ صبح صادق اٹھ کر علم ریاضی وسائنس وسماجی علم پڑھ رہا ہوں۔ اور شام میں اردو، تلگو، ہندی، انگریزی اور رات میں مشکل اسباق کی نظر ثانی کر رہا ہوں۔ کڑی محنت کر رہا ہوں میری محنت رنگ لائے گی میں اپنے اساتذہ کا اور والدین کا نام روشن کروں گا جماعت میں اول مقام پر آؤں گا۔ میرے حق میں آپ دعا کریں۔

شکریہ

فقط

آپ کا فرمانبردار چھوٹا بیٹا

حسین

3 مارچ 2014

ضلع کڑپہ۔

عزیز دوست حمید

السلام علیکم

بفضل تعالیٰ میں ٹھیک ہوں اللہ سے دعا گو ہوں آپ بھی سلامت رہیں۔ خط لکھنا کا اہم مقصد یہ ہے کہ میری بہن سلمہ کی شادی 24 مارچ کو طئے پائی ہے۔ تم اس تقریب میں ضرور تشریف لانا۔ میری خوشی دگنی ہوگی امید ہے کہ تم ضرور آؤں گے۔ خط کا جواب کا انتظار رہے گا۔

شکریہ

فقط

تمہارا دوست

شکیل

VIII۔

17۔ صبر کا پھل میٹھا ہونا = مشکل کام کا نتیجہ اچھا ہوتا ہے

جملہ : دیر سے جو کام ہوتا ہے بہتر اور عمدہ ہوتا ہے۔

18۔ پیروں تلے روندنا = باطل کو حق پر ترجیح دینا

جملہ : ظلم کو حق سے دبانا ہے

19۔ تازہ دم ہونا = طبیعت بحال کرنا

جملہ : لمبی مسافت کے بعد پیڑ کے سائے میں تھوڑی دیر ستا لینے سے تازہ دم ہو سکتے ہیں۔

20۔ کام سے جی چرانا = سستی کرنا

جملہ : جو بچے کام سے جی چراتے ہیں وہ مستقبل میں پچھتاتے ہیں۔

URDU PAPER - II

URDU ANSWER KEY

(First Language)

Group "A"

Part - B

Time : 30 min	Marks : 20

I۔ 4×1=4

1۔ اختر الایمان نے تعلیم کہاں حاصل کی؟

جواب: فتح پور سیکری مسلم ہائی اسکول اور اینگلو عربک کالج

2۔ اختر الایمان کا تعلق کس تحریک سے رہا؟

جواب: ترقی پسند تحریک

3۔ شاعر کے تصنیف کردہ کوئی تین مجموعوں کے نام لکھیے؟

جواب: آب جو، بنت لمحات، نیا آہنگ

4۔ اختر الایمان نے کون کونسے اصناف میں طبع آزمائی کی ہے؟

جواب: غزل-افسانے-اور نظم

II۔ 4×1=4

5۔ دوسرے شعر میں شاعر کیا کہنا چاہتا ہے؟

جواب: اندھیرے چاہے جتنے بھی بڑھ جائیں مایوس نہیں ہونا چاہیے۔ امید رکھنی چاہیے کہ ہر اندھیرے کے بعد طلوع سحر ہوتا ہے۔ یعنی مشکلات اور مصیبتوں سے گھبرانا نہیں چاہیے۔ ہمت اور عزم سے کام کیا جائے تو یقیناً کوئی نہ کوئی حل ہی مل جائے گا۔

6۔ ''بھڑکا رہے ہیں آگ لب نغمہ گر سے ہم'' میں استعارہ کو خط کشید کیجیے؟

جواب: <u>آگ لب نغمہ گر</u>

7۔ شاعر جہاں کوٹھکرانے کی بات کیوں کرر ہا ہے؟

جواب: کشمکش زندگی سے زندگی کی ہنگامہ آرائیوں، مصیبتوں، مشکلوں اور چیلنجس سے تنگ آ کر شاعر کہتا ہے کہ بدظن، بے دل اور مایوس ہوکر ہم جہاں کوٹھکرا دیں گے۔ اگر زندگی گزارنا اتنا مشکل ہے تو ایسے جہاں کو ہم بے دلی سے ٹھکرادیں گے۔

8۔ رشتہ امید کوتوڑ دینے سے کیا مراد ہے؟

جواب: شاعر کہتا ہے کہ اب جس نے کسی شئے یا شخص سے امید رکھنا چھوڑ دیا ہے۔ میں امید سے رشتہ توڑ دیا ہے۔ کیونکہ جب امیدیں برآنے کی کوئی گنجائش ہی نہیں ہے تو پھر کسی سے امید رکھنا بے معنی کہلائے گا۔ اور جب کسی سے کوئی امید ہی نہیں ہے تو کسی سے گلہ نہیں کریں گے کیونکہ اب ہم نے امید سے رشتہ ہی توڑ لیا ہے۔

III۔ مندرجہ ذیل کے جواب بائیں جانب دی گئی قوسین میں لکھئے 12×1=12

9۔ قصور لفظ کا مترادف لفظ لکھئے	(خطا، غلطی)
10۔ کسی ایک شاعر کا تخلص لکھئے۔	(بحر رمل)
11۔ فعولن، فعولن، فعولن، فعولن، کونسی بحر ہے	(غالب)
12۔ ''(-)'' یہ علامت کو کیا کہتے ہیں	(ختمہ (۔))
13۔ ''گردش فلک'' لفظ کو ترکیب اضافی میں لکھئے	(فلک کی گردش)
14۔ غالب کو ''حیوان ظریف'' کس نے کہا	(حالؔی)
15۔ دو یا دو سے زیادہ مفرد سے مل کر بننے والے جملہ یا مفہوم کو کیا کہتے ہیں۔	(مرکب جملے)
16۔ حروف قمری والے ایک لفظ کی مثال دیجیے۔	(دبیرالملک)

17۔ مکالمہ نثر کا حصہ ہے یا نظم کا (نثر)

18۔ منظر کشی قصیدہ کا جز ہے یا نہیں (نہیں)

19۔ فقیرانہ آئے صدا کر چلے

میاں خوش رہو ہم دعا کر چلے

اس شعر کے قوافی کیا ہیں (صدا، دعا)

20۔ غزل کے دوسرے شعر کے دونوں مصرعوں میں بھی قافیہ اور ردیف کی پابندی کی جائے تو اس کو کیا کہتے ہیں۔

(حُسن مطلع)