X CLASS

HINDI (Composite Cource)

Model Question Paper (20 marks)

And

Syllabus

S.S.C. Model Paper

Hindi

Time : 1 Hour **(Composite Course)** **Max. Marks : 20**

सूचना : इस प्रश्न पत्र के उत्तर, उत्तर-पुस्तिका में लिखिए । इसके लिए 1 घंटा समय निर्धारित है ।

अर्थग्राह्यता-प्रतिक्रिया

I. निम्न गद्याँश पढ कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए । 5 x 1 = 5

सबने मान लिया था कि राजु को तो फेल होना ही है । जैसे-जैसे समय पास आता गया, सभी लडके पढने में व्यस्त हो गये पर राजु को किताबें लिए देख कर उस पर हंसने और मजाक उडाने का समय फिर भी निकाल ही लेते । राजु अब बहुत धैर्यवान हो गया था और चुपचाप मन में मुस्कुराता हुआ अपनी पढाई करता रहा । एक सप्ताह में ही वार्षिक परीक्षा समाप्त हो गयी । राजु दो सप्ताह की छुट्टी के लिए गाँव वापस गया । उसके बाद ही परीक्षा परिणाम निकलना था ।

प्रश्न और उत्तर

1. राजु का नया स्कूल कहाँ था ? ( )

A) गाँव में B) शहर में C) बस्ती में D) नगर में

2. राजु के पिता शहर क्यों आये थे ? ( )

A) व्यपार के कारण B) नौकरी के कारण

C) राजु की पढाई के कारण D) अपना शहर होने के कारण

3. राजु की परीक्षा कितने दिनों में समाप्त हो गयी ? ( )

A) एक सप्ताह में B) दो सप्ताहों में

C) तीन सप्ताहों में D) चार सप्ताहों में

4. राजु कितने दिनों की छुट्टी के लिए गाँव गया ? ( )

A) एक सप्ताह की B) दो सप्ताहों की

C) तीन सप्ताहों की D) चार सप्ताहों की

5. राजु ने नयी स्कूलवालों को क्या उपहार दिया ? ( )

A) फेल होने का B) प्रथम आने का

C) स्कूल छोडने का D) पुलिस में कंप्लैंट करने का

II. अभिव्यक्ति-सृजनात्मकता

1. बरसते बादल कविता का सारांश लिखिए । 1 x 5 = 5

(या)

ईदगाह कहानी का सारांश लिखिए ।

2. कालेज में प्रवेश पाने के लिए प्राचार्य के नाम पकर पत्र लिखिए । 1 x 5 = 5

(या)

जन्मदिन की शुभकामनाएँ देते हुए मित्र के नाम पर पत्र लिखिए ।

भाषा की बात

III. निम्न प्रश्नों के उत्तर कोष्टकों में लिखिए । 1 x 5 = 5

1. गगन शब्द अर्थ क्या है ? ( )

A) नदी B) आकाश C) धरती D) बादल

2. प्रसन्न शब्द का विलोम शब्द लिखिए ( )

A) अनप्रसन्न B) अप्रसन्न C) आप्रसन्न D) प्रप्रसन्न

3. बेसमझ शब्द का उपसर्ग लिखिए । ( )

A) समझ B) बेसम C) बे D) सम

4. भारतीय शब्द का प्रत्यय लिखिए । ( )

A) भारत B) ईय C) ईच D) इय

5. पर्यावरण शब्द का संधिविच्छेद कीजिए । ( )

A) परि + आवरण B) पर्या + आवरण C) पर्याव + रण D) पर्य + आवरण

Hindi

Time : 1 Hour **(Composite Course)** **Max. Marks : 20**

Syllabus

Poetry-3 Lessons	:	1.	बरसते बादल
		2.	कण-कण का अधिकारी
		3.	नीति-दोहे
Prose - 3 Lessons	:	1.	ईदगाह
		2.	अंतराष्ट्रीय स्तर पर हिंदी
		3.	जल की जीवन है
Nondetailed - 2 Lessons	:	1.	शांति की राह में
		2.	अपने स्कूल को एक उपहार

व्याकरण प्रश्न सिलेबस निर्धारित किया गया है (शब्दार्थ, वचन, लिंग, उपसर्ग, प्रत्यय, संधिविच्छेद)

हिंदी (Second Language)

दसवीं कक्षा

इकाई परीक्षाओं का पाठ्यक्रम

UNIT - 1	:	1.	बरसते बादल
		2.	ईदगाह
UNIT - 2	:	1.	हम भारतवासी
		2.	लोकगीत
UNIT - 3	:	1.	भक्ति पद
		2.	स्वराज्य की नींव
UNIT - 4	:	1.	नीति दोहे
		2.	जल ही जीवन है ।

प्रश्न-पत्र का ब्लूप्रिन्ट - इकाई - प्रश्न पत्र

क्र.सं.	शैक्षिक मापदण्ड	अर्थग्राह्यता प्रतिक्रिया			अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता			भाषा की बात			कुल		
	पाठ-विद्या	निबंधात्मक	लघुप्रश्न	वस्तुनिष्ट	निबंधात्मक	लघुप्रश्न	वस्तुनिष्ट	निबंधात्मक	लघुप्रश्न	वस्तुनिष्ट	निबंधात्मक	लघुप्रश्न	वस्तुनिष्ट
1.	पद्य				1-(5)	3 - 6				5 (5)	1 (5)	3-(6)	
2.	गद्य				1-(5)	2 - 4					1 (5)	2-(4)	
3.	भाषा विषय												5 (5)
4.	अपठित पद्य												
5.	अपठित गद्य												
6.	उपवाचक			1-(5)									

शैक्षिक मापदण्ड के आधार पर भार तालिका (इकाई परीक्षा)

क्र.सं	शैक्षिक मापदण्ड	अंक	प्रतिशत
1.	अर्थग्राह्यता प्रतिक्रिया	05	20%
2.	अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता	15	60%
3.	भाषा की बात	05	20%

विषय आधारित भार तालिका

क्र.सं	विषय / पाठ	प्रश्न	अंक	प्रतिशत
1.	पद्य	3+1	06	24%
2.	गद्य	3	09	36%
3.	भाषा की बात (व्याकरण)	5	05	20%
4.	उपवाचक	5	05	20%
		16	25	100%

प्रश्न स्वरूपो के आधार पर भार तालिका

क्र.सं	प्रश्न रूप	प्रश्न संख्या	अंक	कुल	प्रतिशत
1.	निबंधात्मक प्रश्न	01	05	05	20%
2.	लघुउत्तरीय प्रश्न	05	10	10	40%
3.	वस्तुनिष्ठ प्रश्न (व्याकरण, अनुच्छेद प्रश्न)	10	10	10	40%
		16	25	25	100%

प्रश्न कठिनता के आधार पर भार तालिका

क्र.सं	कठिनता का स्तर	अंक	प्रतिशत
1.	कठिन	05	20%
2.	औसत	15	60%
3.	सरल	05	20%

इकाई परीक्षा-I

विषय - हिंदी **समय -** 1 **घंटा**

कक्षा - 10 **पूर्णांक -** 25

अर्थग्राह्यता-प्रतिक्रिया

I. निम्नलिखित गद्यांश पढ कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए । 5 x 1 = 5

मदर तेरेसा एक नाम है, जो शांति करुणा, प्रेम व वात्सल्य का पर्याय कहलाता है । ऐसी महान माता का पूरा नाम आग्रेस गोंकशे बोजशियु तेरेसा था । उनका जन्म 26 अगस्त, 1910 और स्वर्गवास 5 सितंबर, 1997 में हुआ था । वैसे तो वे युगोस्लोविया मूल की थी, आगे चलकर सेवा की भावना से रत होकर भारत की नागरिकता स्वीकार ली । प्रारंभ में उन्होंने अध्यापिका के रूप में काम किया । किंतु उनका सपना कुछ और ही था । वे अनाथों, गरीबों और रोगियों की सेवा करना चाहती थी । इसीलिए उन्होंने सन 1950 में कोलकता में ''मिशनरीज आफ चारिटी'' की स्थापना की । उनके द्वारा स्थापित संस्था को ही ''निर्मल ह्रदय'' कहते हैं ।

प्रश्न और उत्तर

1. मदर तेरेसा का जन्म किस वर्ष में हुआ ? ( )

   A) 1905 B) 1910 C) 1915 D) 1920

2. मदर तेरेसा किस देश की मूल थी ? ( )

   A) इंग्लैंड B) अमेरिका C) युगोस्लोविया D) ऐर्लंड

3. कौन अनाथों, गरीबों और रोगियों की सेवा करना चाहती थी ? ( )

   A) मदर तेरेसा B) टेसी थामस

   C) कल्पना चावला D) सुनीता विलियम्स

4. मदर तेरेसा ने 'मशनरीज आफ चारिटी' की स्थापना किस शहर में किया ?

   A) मुंबई B) कलकत्ता C) बैंगलूर D) चेन्नई ( )

5. मदर तेरेसा द्वारा स्थापित संस्था का नाम क्या है ? ( )

   A) कठोर ह्रदगय B) कोमल ह्रदय C) निर्मल ह्रदय D) निर्भय ह्रदय

अभिव्यक्ति-सृजनात्मकता

II. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो या तीन वाक्यों में लिखिए । 2 x 5 = 10

1. वर्षा सभी प्राणियों के लिए जीवन का आधार है । कैसे ?
2. वर्षा ऋतु के प्राकृतिक सौंदर्य पर अपने विचार लिखिए ?
3. हामिद के पास अगर अधिक पैसे होते तो क्या-क्या खरीदता ?
4. हामिद ने अपनी दादी के लिए क्या खरीदा ? और क्यों ?
5. समाज में व्याप्त ऊँच-नीच का भेद-भाव मिटाने के लिए आप क्या करेंगे ?

III. 'बरसते बादल' कविता का सारांश अपने शब्दों में लिखिए । 1 x 5 = 5

(या)

'ईदगाह' कहानी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए ?

भाषा की बात

IV. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विकल्पों से चुन कर लिखिए । 5 x 1 = 5

1. 'गगन' शब्द का पर्याय शब्द क्या है ? ( )

   A) पुथ्वी B) हवा C) आकाश D) अग्रि

2. 'बेसमझ' में उपसर्ग क्या है ? ( )

   A) बेस B) बे C) समझ D) मझ

3. 'बूढा' भाववाचक संज्ञा में बदलिए । ( )

   A) बुढापा B) बूढी C) बुढिया D) बूढापन

4. 'प्रसन्न' शब्द का विलोम शब्द क्या है ? ( )

   A) प्रसन्नता B) कुप्रसन्न C) अनप्रसन्न D) अप्रसन्न

5. 'पशु-पक्षी' कौन-सा समास है ? ( )

   A) द्वंद्व समास B) द्विगु समास C) तत्पुरूष समास D) कर्मधारय समास

उत्तरमाला

I. अर्थग्राह्यता-प्रतिक्रिया

निम्नलिखित गद्यांश पढ कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए । 5 x 1 = 5

1 - B
2 - C
3 - A
4 - D
5 - C

II. अभिव्यक्ति-सृजनात्मकता

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो या तीन वाक्यों में लिखिए । 2 x 5 = 10

1. वर्षा सभी प्राणियों के लिए जीवन का आधार है । कैसे ?

ज. जल ही जीवन है । अर्थात जल के बिना कोई भी प्राणी जीवित नहीं रह सकता । मनुष्य, पशु, पक्षी जैसे सभी प्राणियों को अनिवार्य रूप से हवा और जल की आवश्यकता है । यही नहीं किसानों के जीवन का मुख्य आधार वर्षा है । वर्षा के विना खेती-बाडी नहीं हो सकती । जल सिर्फ वर्षा द्वारा ही प्राप्त होता है । इसलिए वर्षा सभी प्राणियों के लिए जीवन आधार है ।

2. वर्षा ऋतु के प्राकृतिक सौंदर्य पर अपने विचार लिखिए ?

ज. वर्षा ऋतु में प्राकृतिक सौंदर्य बहुत सुहावना रहता है । वर्षा होते समय काले बादल, घने मेघों से गरजनेवाली बिजलियाँ, बूँदों का टपकना, ठंडी हवाएँ ये सब प्रत्येक व्यक्ति को आकर्षित करते हैं । बारिश को देखकर मोर झूम - झूम कर नाचता है । यह दृश्य बहुत मनोरम लगता है । यही नहीं बारिश के कारण उत्पन्न होनेवाला इंद्रधनुष देखकर बच्चे खूब प्रसन्न होते हैं । जब बारिश होती है तब मिट्टी से एक तरह की सुगंध आती है । सबसे बढकर चारों तरफ हरियाली छा जाती है जो सबको मोहित करती है ।

3. हामिद के पास अगर अधिक पैसे होते तो क्या-क्या खरीदता ?

ज. अगर हमिद के पास अधिक पैसे होते तो वह अन्य बच्चों की तरह खिलौने, मिठाइयाँ खरीदता । कुछ पैसे गरीबों में ब ाँटता । अपने भाई, बहन और दादी के लिए भी खिलौने और मिठाइयाँ खरीदता ।

4. हामिद ने अपनी दादी के लिए क्या खरीदा ? और क्यों ?

ज. हामिद ने अपनी दादी के लिए चिमटा खरीदा । क्योंकि रोटियाँ बनाते समय दादी माँ के हाथ जलते थे । यही नहीं हामिद ने सोचा कि चिमटा पाकर दादी अम्मा खूब दुआएँ देंगी ।

5. समाज में व्याप्त ऊँच-नीच का भेद-भाव मिटाने के लिए आप क्या करेंगे ?

ज. ऊँच - नीच का भेद-भाव मिटाने के लिए हम निम्न काम कर सकते हैं -

1. पहले हमारे मन में ऊँच - नीच की भावना को हटाना चाहिए ।
2. ऊँच - नीच के भेद - भावों से होनेवाले नुकसानों को समझाना चाहिए ।
3. एक - दूसरे के मन में प्यार भरना चाहिए ।
4. सब के मन से नफरत और द्वेष को दूर करना चाहिए ।
5. सब के मन में आशा जगानी चाहिए ।
6. सब में एकता की भावना उत्पन्न करना चाहिए ।

III. 'बरसते बादल' कविता का सारांश अपने शब्दों में लिखिए । 1 x 5 = 5

(या)

'ईदगाह' कहानी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए ?

ज.कवि परिचय :

प्रकृति के बेजोड कवि माने जानेवाले सुमित्रानंदन पंत का जन्म उत्तर प्रदेश, अल्मोडा जिला, कौसानी नामक गाँव में सन 1900 को हुआ । वे छायावाद के प्रमुख कवि भी माने जाते हैं । कौसानी जैसे निसर्ग-रमणीय प्रदेश में पल कर पंत जी में प्रकृति के प्रति एक अपनापन उत्पन्न हो गया और वे प्रकृति के कवि के रूप में हिंदी में आये । पंत जी को 'चिदंबरा' काव्य के लिए भारतीय ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ । इनकी प्रसिद्ध रचनाएँ हैं - ग्रंथि, पल्लव, गूँजन, स्वर्णकिरण, स्वर्णधूलि, ग्राम्या, उत्तरा, युगाँत, युगवाणी आदि । आपकी मृत्यु सन 1977 में हुई ।

कविता का सारांश :

वर्षा ऋतु हमेशा सबकी प्रिय ऋतु रही है । वर्षा के समय प्रकृति की सुंदरता देखने लायक होती है । पेड-पौधे, पशु-पक्षी, मनुष्य और यहाँ तक की धरती भी खुशी से झूम उठती है । इसी सौंदर्य का वर्णन यहाँ प्रस्तुत किया गया है ।

कवि कहता है कि सावन के महीने में मेघ बरसते हैं और पेडों से छन-छन करके बूँद नीचे गिरती हैं । बरसते समय घने मेघ काले होते हैं । उन काले मेघों की छाती (बीच) से चम-चम करके बिजली चमकती है । ऐसे समय दिन में ही अंधकार छा जाता है । ऐसे दिन के अंधकार में मन सपने देखने को कहता है ।

आगे कहता है कि, बरसते समय मेंढक खुशी से टर्राते हैं तब उनके गले की झिल्ली (गले की पतली परत) झन-झन बजती है । मोर कूकते हुए झूम-झूम कर नाच दिखाते हैं । चातक गण पिउ-पिउ करके आवाज करते हैं । सोन नामक बाल पक्षी क्रंदन करते हुए उडते थे और आकाश में मेघ घुमड-घुमड कर गर्जन करते हैं ।

कवि का कहता है कि, जब बूँदें रिमझिम स्वर के साथ गिरते हैं तब हम अनजाने हो अंदर से ही काँप उठते हैं । धरती पर पानी की धाराएँ बहती हैं । यही नही धरती के कण-कण से छोटे छोटे घास के तिनके झाँकते हैं मानो हम प्रसन्न हैं ।

अंत में कवि कहता है, मेरा मन बारिश की धार को पकड कर झूलने को कहता है । यहभीकहता है आओ सब मुझे घेर कर सावन के गीत गाओ । हम सब मिल कर इंद्रधनुष के झूले में झूलेंगे और मन में यह भावना रखेंगे कि हमारे जीवन में सावन बार-बार आयें ।

निष्कर्ष :

स्पष्ट है सावन का महीना हर प्राणी को सुख-शांति पहुँचानेवाला है । इसलिए हर प्राणी इसके आगमन का निरीक्षण करता है । प्रस्तुत कविता नाद के साथ गये योग्य है । इसमें भाषा सरल और अनुप्रास का सुंदर प्रयोग है ।

'ईदगाह' कहानी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए ?

ज. **कहानीकार का परिचय :** प्रेमचंद का जन्म एक गरीब परिवार में काशी के लमही नामक गाँव में 31 जुलाई 1880 को हुआ । इनके बचपन का नाम धनपथ राय था । उन्होंने पहले उर्दू में लेखन कार्य शुरू किया । वे गांधीजी को आदर्श मानते थे । इन्होंने कई उपन्यास लिखे । वे आदर्शोन्मुखी यतार्थवादी लेखक थे । हिंदी जगत में वे उपन्यास साम्राट नाम से जाने जाते हैं ।

इन्होंने 300 कहानियाँ लिखीं जो आठ भागों में मानसरोवर के नाम से जाने जाते हैं । इस कहानी में भारतीय संस्कृति के नैतिक मूल्यों का प्रतिबिंब है । हम बुजुर्गों का बडा ध्यान रखते हैं । जैसे इस कहानी में दर्शाया गया है ।

कहानी का सारांश : हामिद चार-पांच साल का लडका था । उसके माँ-बाप का देहांत हो चुका था । उसका पालन-पोषण उसकी दादी अमीना करती थी । उसके लिए अब इस दुनियाँ में दादी के सिवा कोई नहीं था । वह दादी से बहुत प्यार करता था । दादी भी अपना हाथ जलाकर रोटियाँ बना कर हामिद को खिलाती थी । रमजान का महीना आया तीस रोजे समाप्त हुए । सब अपने परिवार वालों के शाथ ईदगाह जाते थे ।

हामिद के पिता न होने के कारण दादी का मन ललचाया । लेकिन घर में अनाज क अभाव के कारण वह जा न सकी । उसे अन्य घरों से अनाज इकट्ठा करता था । हामिद अपने मित्र महमूद मोहसिन, नूर, सम्मी के साथ ईदगाह पहुंचा । उसके मित्रों के पास अधिक पैसे थे । लेकिन हामिद के पास सिर्फ तीन पैसे थे । वहाँ एक मेला लगा हुआ था ।

ईद की नमाज समाप्त होते ही सब मित्रों ने मेले पर धावा बोल दिया । सभी मित्रों ने खिलौने, मिठाइयाँ खरीदीं । हामिद का दिल ललचाने पर भी उसने कुछ नहीं खरीदी । आगे गया तो एक लोहे का दुकान दिखाई पडा । वहाँ कई चिमटे रखे हुए थे । उसने, उसके पास जो तीन पैसे थे, उनसे चिमटा खरीदा । मित्रों ने और दादी ने भी लोहे का चिमटा खरीदने के लिए उसका मजाक उडाया कि ''सारे मेले में तुझे और कोई चीज न मिली, जो यह लोहे का चिमटा उठा लाया ?''

हामिद ने अपराधी भाव से कहा-तुम्हारी उंगलियाँ तवे से जल जाती थीं, यह मुझ से देखा न जाता था अम्मा । इसलिए इसे लिवा लाया ।

अमीना का क्रोध तुरंत स्नेह में बदल गया । यह मूक स्नेह था, मार्मिक प्रेम था जो रस और स्वाद से भरा था । उसने सोचा दूसरों को खिलौने, मिठाइयाँ खरीदते मेरा वच्चा कितना ललचाया होगा । वहाँ भी दादी अम्मा की याद आयी । वह गदगद हो गई । वह आँचल फैला कर दुआएँ देती जातीं और आँसुओं की बडी-बडी बूँदें गिरती जाती थीं ।

निष्कर्ष : इस पाठ के द्वारा बच्चों के नैतिक मूल्यों का विकास और बडे-बुजुर्गों के प्रति आदार भाव विकसित कर हमारी संस्कृति को पुनःस्थापित कर उसे भावी पीढी तक आगे बढाने का उद्देश्य है ।

भाभा की बात

IV. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विकल्पों से चुन कर लिखिए । 5 x 1 = 5

1 - C 2 - B 3 - A 4 - D 5 - A

प्रश्न पत्र का विश्लेषण (Annual)

(शैक्षिक मापदंड के अनुसार)

दसवीं कक्षा

हिन्दी (द्वितीय भाषा)

प्रश्न पत्र - विश्लेषणात्मक विवरण

क्र.सं.	प्रश्न भाग	प्रश्न संख्या	विधा-विषय	प्रश्न के प्रकार	शेक्षिक-मापदंड	विश्लेषण	अंक	समय
1.	I.	1	उपवाचक पठित गद्य	लघु उत्तरीय	अर्थग्राह्यता-प्रतिक्रिया	पाठ्यपुस्तक के उपवाचक पाठ से गद्यांश दिया जायेगा । 5 प्रश्न होंगे । एत या दो शब्दों में उत्तर लिखना होगा ।	5 x 1 = 5	5 मि.
2.	पार्ट-ए	2	अपठित गद्य	बहुविकल्पीय	,,	यह गद्यांश साहित्यिक या सामाजिक विषय से संबंधित होगा, 5 प्रश्न होंगे । उत्तर बहुविकल्पीय होंगे ।	5 x 1 = 5	5 मि.
3.		3	पठित पद्य	बहुविकल्पीय	,,	पाठ्यपुस्तक के कविता पाठ से पद्यांश दिया जायेगा । 5 प्रश्न होंगे । उत्तर बहुविकल्पीय होंगे ।	5 x 1 = 5	5 मि.
4.		4	अपठित पद्य	बहुविकल्पीय	,,	किसी भी साहित्यिक या सामाजिक अंश से दिया जायेगा । 5 प्रश्न होंगे । उत्तर बहुविकल्पीय होंगे ।	5 x 1 = 5	5 मि.
5.	II.	5	पद्य-भाग	लघु उत्तरीय	अभिव्यक्ति-सृजनात्मकता	पाठ्यपुस्तक के कविता पाठ से एक प्रश्न पूछा जायेगा । 2 या 3 पंक्तियों में उत्तर देना होगा ।	1 x 3 = 3	5 मि.
6.		6 7	पद्य-भाग	लघु उत्तरीय एक कंठस्य पद्य	,,	पाठ्यपुस्तक के कविता पाठ से एक प्रश्न पूछा जायेगा । 2 या 3 पंक्तियों में उत्तर देना होगा । या पद्य की पूर्ति करना होगा ।	1 x 3 = 3	5 मि.

क्र.सं.	प्रश्न भाग	प्रश्न संख्या	विधा-विषय	प्रश्न के प्रकार	शैक्षिक-मापदंड	विश्लेषण	अंक	समय
7.	II.	8, 9	गद्य-भाग	लघु उत्तरीय	अभिव्यक्ति-सृजनात्मकता	पाठ्यपुस्तक के गद्य पाठ से दो प्रश्न पूछे जायेगा । 2 या 3 पंक्तियों में उत्तर देना होगा ।	2 x 3 = 6	10 मि.
8.		10, 11	उपवाचक	लघु उत्तरीय	,,	पाठ्यपुस्तक के उपवाचक पाठों से दो लघु प्रश्न दिये जायेंगे । 2 या 3 पंक्तियों में उत्तर लिखना होगा ।	2 x 3 = 6	10 मि.
9.	III.	12, 13	पद्य	निबंधात्मक प्रश्न	,,	पाठ्यपुस्तक के पद्य पाठों से दो निबंधात्मक प्रश्न पूछे जायेगा । एक ही प्रश्न का उत्तर 10 पंक्तियों में लिखना होगा ।	1x10=10	20 मि.
10.	IV.	14, 15	गद्य	निबंधात्मक प्रश्न	,,	पाठ्यपुस्तक के गद्य पाठों से दो निबंधात्मक प्रश्न पूछे जायेगा । एक ही प्रश्न का उत्तर 12 पंक्तियों में लिखना होगा । (पहला प्रश्न पाठ्य पुस्तक से दिया जायेगा दूसरा पाठ से संबंधित विश्लेषणात्मक स्वतंत्र प्रश्न होगा-ओपेन एंडेड प्रश्न)	1x10=10	20 मि.

क्र.सं.	प्रश्न भाग	प्रश्न संख्या	विधा-विषय	प्रश्न के प्रकार	शेक्षिक-मापदंड	विश्लेषण	अंक	समय
11.	V.	16, 17	पत्र-लेखन	निबंधात्मक प्रश्न	अभिव्यक्ति-सृजनात्मकता	पहला पत्र औपचारिक होगा (प्रार्थना पत्र, कार्यालय पत्र, शिकायती पत्र, संपादकीय पत्र, व्यावसायिक पत्र आदि ।) दूसरा पत्र औपचारिक होगा (बधाई पत्र, धन्यवाद पत्र, शुभकामना पत्र, निमंत्रण पत्र, संवेदन पत्र और अन्य विविध पत्र)	1 x 7 = 7	10 मि.
12.	VI.	18, 19 20, 21	निबंध-लेखन	,,	,,	चार निबंध दिये जायेंगे । एक का उत्तर 12 पंक्तियों में लिखना होगा । 18 वैज्ञानिक, 19 सामाजिक, 20 स्वीय अनुभव, 21 वर्णनात्मक	1x10=10	20 मि.
	पार्ठ-बी	1 से 15	शब्द-भंडार	बहुविकल्पीय	भाषा की बात	1. पाठ्यांशों से दिये गये शब्द भंडार के विकास संबंधी बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जायेंगे ।	1x15=15	30 मि.
		16 से 17	व्याकरणांश	,,	,,	2. पाठों के अभ्यासों से व्यावहारिक व्याकरण संबंधी बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जायेंगे ।	1x10=10	

प्रश्नपत्र में प्रश्नों के स्वरूप - भारत्व

शैक्षिक मापदंड	प्रश्नों की क्रम संख्या - विभाजन	वर्गीकृत अंक - वार्षिक परीक्षा	वर्गीकृत अंक - इकाई परीक्षा
अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया	I. 1. पठित गद्य 1 x 5 = 5 (उपवाचक पाठों से) 2. अपठित गद्य (बाल साहित्य) 1 x 5 = 5 3. पठित पद्य 1 x 5 = 5 (पाठ्य पुस्तक - आधुनिक काव्य से) 4. अपठित पद्य 1 x 5 = 5 (पाठेतर - आधुनिक काव्य से)	20	1. पठित गद्य 1 x 5 = 5 (उपवाचक से बहु विकल्पीय प्रश्न)
अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता	II. 5. पद्य भाग से 1 लघु प्रश्न 1 x 3 = 3 (उपवाचक पाठों से) 6. पद्य भाग लघु प्रश्न या 7. कंठस्थ पद्य लिखें 1 x 3 = 3 8. गद्य भाग से 2 लघु प्रश्न 2 x 3 = 6 9. 10. उपवाचक से 2 प्रश्न 2 x 3 = 6 11. III. 12. कविता सारांश (2) 1x10=10 13. (एक का उत्तर लिखिए)	55	पद्य से 2 प्रश्न 5x2 = 10 गद्य से 3 प्रश्न

शैक्षिक मापदंड	प्रश्नों की क्रम संख्या - विभाजन	वर्गीकृत अंक - वार्षिक परीक्षा	वर्गीकृत अंक - इकाई परीक्षा
	IV. 14. गद्य पाठ का सारांश 1x10=10 15. (एक का उत्तर लिखिए) V. 16 पत्र-लेखन 2 होंगे 1x10=10 17 1 लिखना होगा ।		गद्य-कविता सारांश 5
भाषा की बात	**पार्ट बी** प्रत्येक पाठ से संबंधित भाषा की बात से बहुविकल्पीय पश्न पूछे जायेंगे (शब्द भंडार से 15 और 1x25=25 व्याकरणांश से 10)	25	पाठोपरांत भाषा की बात से 5 बहु विकल्पीय प्रश्न पूछे जायेंगे

शैक्षिक मापदंड - भारतालिका

शैक्षिक मापदंड	वार्षिक परीक्षा (भार 100 प्रतिशत)	इकाई परीक्षा (25 प्रतिशत)
अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया	20	5
अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता	55	15
भाषा की बात	25	5

वार्षिक प्रश्नपत्र का ब्लूप्रिन्ट Question Paper Blue Print

क्र.सं.	शैक्षिक मापदण्ड	अर्थग्राह्यता प्रतिक्रिया			अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता			भाषा की बात			कुल		
	पाठ-विद्या	निबंधात्मक	लघुप्रश्न	वस्तुनिष्ट	निबंधात्मक	लघुप्रश्न	वस्तुनिष्ट	निबंधात्मक	लघुप्रश्न	वस्तुनिष्ट	निबंधात्मक	लघुप्रश्न	वस्तुनिष्ट
1.	पद्य			1-(5)	2-(20	3-(9)				8 (8)	2-20	3-9	9-(13)
2.	गद्य				2-(20) 2-(14) 4-(40)	2-(6)				17 (17)	2-20 2-14 4-40	2-6	17-(17)
3.	भाषा विषय (भाषाविषय के प्रश्न BIT मे होगे, शब्दभेधन मे 15, व्याकरण 10)												
4.	अपठित पद्य			1-(5)									1-(5)
5.	अपठित गद्य			1-(5)									1-(5)
6.	उपवाचक			1-(5)		2-(6)						2-6	1-(5)
											10(94)	7(21)	29(45)

शैक्षिक मापदण्ड के आधार पर भार तालिका

क्र.सं	शैक्षिक मापदण्ड	अंक	प्रतिशत
1.	अर्थग्राह्यता प्रतिक्रिया	20	20%
2.	अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता	55	55%
3.	भाषा की बात	25	25%

विषय आधारित भार तालिका

क्र.सं	विषय / पाठ	प्रश्न	अंक	प्रतिशत
1.	पद्य	5	26	26%
2.	गद्य	6	38	38%
3.	भाषा की बात (व्याकरण)	25	25	25%
4.	उपवाचक	3	11	11%
	कुल	39	100	100%

प्रश्नों के स्वरूपो के आधार पर भार तालिका

क्र.सं	प्रश्न रूप	प्रश्न संख्या	अंक	कुल	प्रतिशत
1.	निबंधात्मक प्रश्न	2 1	10 7	20 7	37%
2.	लघुउत्तरीय प्रश्न	1 6	10 3	10 18	18%
3.	वस्तुनिष्ठ प्रश्न (व्याकरण, अनुच्छेद प्रश्न)	4 (4 x 5 = 10) 25	5 1	20 25	45%
	कुल	39		100	100%

प्रश्नों के कठिनता के आधार पर भार तालिका

क्र.सं	कठिनता का स्तर	अंक	प्रतिशत
1.	कठिन	25	25%
2.	औसत	50	50%
3.	सरल	25	25%

S.S.C. MODEL PAPER

HINDI

(Second Language)

Time : $2^1/_2$ Hour **PARTS A AND B** **Max. Marks : 100**

PARTS - A **Marks : 75**

सूचना : 1. भाग A के प्रश्नों के उत्तर, उत्तर पत्रिका में लिखिए ।
2. भाग A के लिए समय दो (2) घण्टे निर्धारित हैं ।

I. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर सूचना के अनुसार लिखिए । प्रत्येक भाग (1, 2, 3, 4) **के लिए पाँच अंक निर्धारित हैं ।**

1. निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर दिये गये प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में दीजिए । 5 x 1 = 5

शाम को अरुणा चली गयी । पंद्रह दिन बाद वह लौटी तो उसकी हालत खराब हो रही थी । सूरत ऐसी निकल आयी थी कि मानो छह महीने से बीमार है । चित्रा उस समय गुरुजी के पास हुई थी । अरुणा नहा-धोकर, खा-पीकर लेटनी लगी । तभी नज़र चित्रा के नये चित्रों की ओर गयी । तीन चित्र बने रखे थे ।

प्रश्न

1. किसकी हालत खराब हो गयी थी ?

ज.

2. चित्रा कहाँ गयी थी ?

ज.

3. चित्रा ने कितने चित्र बनाये ?

ज.

4. 'नज़र' शब्द का अर्थ क्या है ?

ज.

5. यह गद्यांश किस पाठ से दिया गया है ?

ज.

2. निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर दिये गये प्रश्नों के उत्तर विकल्पों से चुनकर लिखिए । 5x1=5

चंद्रमणी नामक एक लड़का था । उसके माता-पिता का देहांत हो चुका था । लेकिन वह खूब पढ़ना चाहता था । उसका एक मित्र था धनश्याम । पिछलीबार जब धनश्याम, चंद्रमणी से मिला तब उसके माता-पिता जिंदा थे । अब चंद्रमणी अकेला था । वह दुखी और असहाय था । धनश्याम ने उसे अपने घर पर साथ रहने के लिए निवेदन किया ।

प्रश्न

1. धनश्याम के मित्र का नाम क्या था ? ( )

   A) चँद्रमणी B) संद्रमणी C) चंद्रमूर्ती D) चंद्रमुखी

2. वह खूब पढ़ना चाहता था । वाक्य में 'वह' किसका सूचक है ? ( )

   A) धनश्याम B) चंद्रमणी C) माता D) पिता

3. 'देहांत' किन दो शब्दों से बना है ? ( )

   A) देहा, अंत B) देहं, त C) देहा, आंत D) देह, अंत

4. कौन अकेला था ? ( )

   A) माता-पिता B) धनश्याम C) चंद्रमणी D) तीनों नहीं

5. चंद्रमणी दुखी था, क्यों कि ( )

   A) माता-पिता का देहांत B) खूब न पढ़ने पर

   C) अकेलेपन D) तीनोंसही

3. निम्नलिखित पद्यांश पढ़कर दिये गये प्रश्नों के उत्तर विकल्पों से चुनकर लिखिए । 5x1=5

ऊँच-नीच का भेद मिटाकर, दिल में प्यार बसायेंगे ।
नफ़रत का हम तोड कुहासा, अमृत रस सरसायेंगे ।।
हम निराशा दूर भगाकर, फिर विश्वास जगायेंगे ।
हम भारतवासी दुनिया को पावन धाम बनायेंगे ।।

प्रश्न

1. भारतवासी किसका कुहासा तोडेंगे ? ( )

   A) प्यार B) निराशा C) नफ़रत D) विश्वास

2. भारतवासी किसको पावन धाम बनायेंगे ? ( )

A) भारत को B) आध्रा को C) धरती को D) विश्व को

3. 'अमृत' शब्द का विलोम शब्द क्या है ? ( )

A) विष B) पीयूष C) सुधा D) नीर

4. विश्वास जगाने के लिए क्या भगाना चाहिए ? ( )

A) नफ़रत B) निराशा C) प्यार D) आशा

5. उपर्युक्त पद्यांश किस कविता पाठ से ली गयी है ? ( )

A) हम भारतवासी B) कण कण का अधिकारी

C) बरसते बादल D) नीतिदोहे

4. निम्नलिखित पद्यांश पढ़कर दिये गये प्रश्नों के उत्तर विकल्पों से चुनकर लिखिए । 5x1=5

धर्मग्रंथ सब जला चुकी है,
जिसके अंतर की ज्वाला,
मंदिर, मसजिद, गिरजे सबको
तोड़ चुका जो मतवाला ।

पंडित मोमिन पादरियों के
फदों को जो काट चुका,
कर सकती है आज उसी का
स्वागत मेरी मधुशाला ।

प्रश्न

1. व्यक्ति के अंतर की ज्वाला किसने जलाया ? ( )

A) मंदिर B) मसजिद C) गिरजाधर D) धर्मग्रंथ

2. पादरी कहाँ रहते हैं ? ( )

A) गिरजाधर B) मसजिद C) मंदिर D) गुरुद्वार

3. पंडित, मोमिन, मादरी .... ये कौन हैं ? ( )

A) सेवक B) धर्मप्रचारक C) अध्यापक D) राजनीतिज्ञ

4. मंदिर, मसजिद, गिरजे के बीच के भेद कौन तोड़ सकता है ? ( )

A) पंडित B) मोमिन C) मतवाला D) पादरी

5. सब का स्वागत करनेवाला कौन है ? ( )

A) मधुशाला B) मंदिर C) मसजिद D) गिरजाधर

II. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो या तीन वाक्यों में दीजिए । केवल प्रश्न क्र. 6 के लिए choice है ? 6 x 3 = 18

6. कण-कण का अधिकारी किन्हें कहते हैं ? क्यों ?

7. सुमित्रानंदन पंत के बारे में आप क्या जानते हैं ?

अथवा

8. निम्नलिखित पद्यांश की पूर्ति कीजिए ।

अ) रहिमन पानी ....

.... मानुष चून ।।

आ) कनक कनक ....

.... पाप्र बौराड ।।

9. भारतीय संविधान में हिन्दी का क्या स्थान है ?

10. बारहमासा लोकगीतों के बारे में आप क्या जानते हैं ?

11. राजू को उसका पुराना स्कूल कैसा लगता था ?

12. मदर तेरेसा ने अपने जीवन में क्या सिद्ध कर दिखाया है ?

III. किसी एक प्रश्न का उत्तर दस (10) पंक्तियों में लिखिए । 1 x 10 = 10

13. 'बरसते बादल' कविता का सारांश अपने शब्दों में लिखिए ।

14. भगवान की पूजा कैसी करनी चाहिए ? अपने विचार स्पष्ट कीजिए ।

IV. किसी एक प्रश्न का उत्तर बारह (12) पंक्तियों में लिखिए । 1 x 10 = 10

15. चेन्नई से राजमहेंद्री तक जाते समय लेखक की भावनाएँ कैसी थी ?

16. लक्ष्मीबाई ने स्वराज्य के लिए क्या किया ? अपने शब्दों में लिखिए ।

V. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए । 1 x 7 = 7

17. किसी कॉलेज में प्रवेश पाने के लिए आवेदन पत्र लिखिए ।

(अथवा)

18. जन्म दिवस पर शुभकामनाएँ बताते हुए मित्र के नाम पर पत्र लिखिए ।

VI. किसी एक विषय पर निबंध लिखिए । 1 x 10 = 10

19. अंतरिक्ष में भारत के बढ़ते चरण (वैज्ञानिक)

20. बेरोज़गारी समस्या (सामाजिक मुद्दे)

21. यदि मैं राजनीतिज्ञ.... होता तो..... (स्वीय अनुभव)

22. पाठशाला में हिन्दी दिवस का वर्णन (वर्णन)

HINDI
(Second Language)

09H (B)

Time : 1/2 Hour **PARTS - B** **Max. Marks : 25**

सूचना : 1. भाग B के प्रश्नों के उत्तर, प्रश्न पत्रिका में ही लिखिए ।
2. भाग B के लिए (1/2) आधा घंटे का समय निर्धारित है ।

विशेष सूचना : 1. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
2. प्र. क्रमांक 1 से 15 तक उचित उत्तर का 'कैपिटल अक्षर' सामने दिये गये कोष्टक में लिखिए ।
3. कोट हुए था बदले हुए उत्तरों को अंक नहीं दिया जायेंगे ।

1. यह प्रेमचंद की प्रमुख रचना है । ( )
A) वीणा B) राम की शक्ति पूजा
C) गोदान D) चंद्रगुप्त

2. भारतवासी दुनिया को क्या बनाना चाहते हैं ? ( )
A) स्वर्ग धाम B) नरक धाम C) चार धाम D) पावन धाम

3. 'माहिया' लोकगीत किस प्रांत में गाया जाता है ? ( )
A) पंजाब B) उत्तर प्रदेश C) राजस्थान D) मध्य प्रदेश

4. हिंदी दिवस कब मनाया जाता है ? ( )
A) 14 अक्तूबर B) 14 सितंबर C) 14 दिसंबर D) 14 नवंबर

5. रैदास किस शाखा के प्रमुख कवि हैं ? ( )
A) प्रेममार्णी शाखा B) कृष्णभक्ति शाखा
C) ज्ञानमार्णी शाखा D) रामभक्ति शाखा

6. 'आवारा मसीहा' किसकी प्रमुख रचना है ? ( )
A) प्रेमचंद B) विष्णु प्रभाकर
C) रामधारीसिंह दिवाकर D) आर.पी. निशंक

7. बेजवाडा में लेखक ने किस नदी के दर्शन किये ? ( )
A) कृष्णा B) गोदावरी C) कावेरी D) गंगा

8. रहीम का जन्म कब हुआ ? ( )

A) 1685 B) 1575 C) 1566 D) 1556

9. 'जल ही जीवन है' कैसा पाठ है ? ( )

A) निबंध B) नाटक C) कहानी D) पत्र-लेखन

10. अब्दुल कलाम किस नाम से प्रसिद्ध हैं ? ( )

A) ही-मैन B) स्पैड़र-मैन C) सूपर-मैन D) मिसैल-मैन

11. सुमित्रानंदन पंत को किस रचना पर ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला ? ( )

A) चिदंबरा B) वीणा C) पल्लव D) स्वर्ण किरण

12. हामिद ने क्या खरीदा ? ( )

A) मिठाई B) खिलौना C) पुस्तक D) चिमटा

13. कण-कण का अधिकारी कौन है ? ( )

A) पूँजीपति B) श्रमिक C) धनवान D) नेता

14. मीरा की भक्ति भावना किस प्रकार की थी ? ( )

A) माधुर्य B) प्रेम C) सेवक D) सख्य

15. 'स्वराज़ की नीव' कैसा पाठ है ? ( )

A) एकांकी B) कहानी C) निबंध D) नाटक

16. 'पुरूष' शब्द का स्त्रीलिंग शब्द क्या है ? ( )

A) पुरुषता B) स्त्री C) लडका D) लड़की

17. हमारे गाँव में <u>बगीचा</u> है । रेखांकित शब्द का वचन बदलने से क्या बनता है । ( )

A) हमारे गाँव में बगीचे हैं । B) हमारे गाँव में बगीचा हैं ।

C) हमारे गाँव में बगीचों हैं । D) हमारे गाँव में बगीचियाँ हैं ।

18. नीचे दिये गये वाक्यों में सही क्रम वाक्य को पहचानिए । ( )

A) लोकगीतों प्रकार के कई हैं । B) लोकगीतों है के कई प्रकार ।

C) लोकगीत के प्रकार कई हैं । D) लोकगीत कई प्रकार के हैं ।

19. ‘निर्धन’ किन दो शब्दों से बना है । ( )

A) निर, धन B) निः, धन C) निर्द, अन D) निर्ध, न

20. गोदावरी का विशाल .... दिखाई पडा । ( )

A) गोदावरी B) विशाल C) पाट D) दिखायी

21. ‘शुरूआत’ - शब्द में प्रत्यय क्या है ? ( )

A) शु B) शुरू C) आत D) वात

22. ‘मुश्किल’ शब्द का विलोम शब्द क्या है ? ( )

A) शुलभ B) कठिन C) अच्छा D) सरल

23. ‘प्रशिक्षण’ में उपसर्ग क्या है ? ( )

A) प्र B) प्रशि C) शिक्षण D) क्षण

24. पानी बरसता है । काल पहचानिए ( )

A) वर्तमान काल B) भूतकाल C) मूर्ण भूतकाल D) भविष्यत काल

25. ‘कमर कसना’ मुहावरे का अर्थ क्या है ? ( )

A) आराम लेना B) प्रयत्न करना C) मेहनतकरना D) तैयार होना

S.S.C. MODEL QUESTION PAPER
PRINCIPLES OF VALUATION - जाँच के नियम
HINDI (Second Language)

I. 1. 1. अरूणा की हालत खराब हो गयी थी ।
2. चित्रा गुरू के पास गयी थी ।
3. चित्रा ने तीन चित्र बनाये ।
4. नज़र का अर्थ है 'दृष्टि' ।
5. यह गद्यांश 'दो कलाकार' नामक उपवाचक पाठ से दिया गया है ।

2. 1. B
2. B
3. D
4. C
5. D

3. 1. C
2. D
3. A
4. B
5. A

4. 1. D
2. A
3. B
4. C
5. A

प्रश्न संख्या -11 अंक विभाजन
विषय - 2 अंक
भाषा - 1 अंक
कुल - 3 अंक

अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता

II. 5. 1. हरव्यक्ति कण-कण का अधिकारी है ।
2. प्रकृति सब की चीज़ है ।
3. प्रकृति में छिपी हुई संपदा भी सब लोगों के लिए है ।

6. 1. पंत जी का जन्म सन् 1900 में उ.प्र के कौसानी के पास अल्मोडा जिले में हुआ ।
2. चिदंबरा, लोकायतन, युगवाणी, युगपुरुष, वीणा, ग्रंथि, पल्लव, गुंजन आदि उनकी रचनाएँ हैं ।
3. छायावादी और प्रगतिवादी कवि थे ।

4. पद्मभूषण, ज्ञानपीठ आदि पुरस्कार मिला । (किन्हीं दो या तीन वाक्य)

अ) रहिमन पानी राखिए, बिन पानी सब सून ।
पानी गये न ऊबरै, मोती मानुष चुन ।।

कनक-कनक तैं सौ गुनी, मादकता अधिकाइ ।
उहि खाए बौराइ जग, इहिं पाप्र बौराइ ।।

8. 1. हिन्दी भारत में ज्यादा बोली जानेवाली भाषा है ।
2. भारतीय संविधान ने अनुच्छेद 343(1) के अनुसार राजभाषा का गौरव दिया गया है ।
3. 14 सितंबर 1949 से यह लागू किया गया है ।

9. 1. बारहमासा लोकगीत बारह पद्यों से युक्त पारंपरिक गीतमालिका है ।
2. इसमें विरह-वेदना का वर्णन है ।
3. प्रकृति के परिवर्तिन स्वभाव एवं चेष्टाणों का वर्णन है ।

10. 1. राजु को उसका स्कूल बहुत अच्छा लगता था ।
2. सभी अध्यापक उसे पसंद करते थे ।
3. किसी ने अपनी कमजोरी पर उँगली नहीं उठाई ।

11. 1. गरीबों और रोगियों की सेवा करना मदर तेरेसा का सपना था ।
2. सन् 1950 में कोलकता में ''मिशनरीज़ ऑफ़ चारिटी'' की स्थापना की ।
3. उन्होंने यह सिद्धकर दिखाया कि कथनी से करनी को अधिक महत्व है ।

प्र.स. 12 - 13 अंक विभाजन - कविता का शीर्षक, कवि का नाम - 2 अंक, विषय वस्तु - 6 अंक, भाषा - 2 अंक, कुल - 10 अंक

12. 1. 'बरसते बादल' कविता के कवि श्री सुमित्रानंदन पंत हैं ।
2. वे छायावाद के प्रमुख कवि माने जाते हैं ।
3. उनको चिदंबरा काव्य पर ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ है ।
4. सावन के बादल झम-झम बरसते हैं ।
5. वर्षा की बूँदें पेडों से छलकती गिरती हैं ।
6. बादलों के अंधकार में बिजली चमकती है ।
7. दादुर, झींगुर, मोर आदि पशु-पक्षी तरह-तरह की ध्वनियाँ करते हैं ।
8. आसमान में बादल उड़ते हुए दीख पड़ते हैं ।
9. वर्षा की बूँदें सीधे मन को छूती हैं ।

10. धरती पर जल की धाराएँ प्रवाहित होती हैं ।
11. वर्षा से पृथ्वी पुलकित हो उठती है ।
12. पानी की धारा पकडकर इंद्रधनुष के झूले में मन झूलना चाहता है ।

13. 1. भगवान की पूजा सच्चे हृदय से की जाती है । क्यों कि
2. भगवान को स्वामी मानकर, भक्त सेवक के रूप में रहना है ।
3. भगवान की पूजा करने नव विध भक्ति में किसी एक को अपना सकते हैं ।
4. हमारे जीवन में अनजाने में कई भूलें करते हैं ।
5. भगवान उनको सच्चे दिल से क्षमा कर सकता है ।
6. भगवान को प्रसन्न करने के लिए हम तरह-तरह के चीजें रखते हैं ।
7. जपमाला हाथ में फिरते हुए, जीभ नामस्मरण करता है ।
8. लेकिन हमारा मन अन्य विषयों की सोच में रहता है ।
9. यह तो भक्ति नहीं है ।
10. भगवान की सेवा करने सच्चे हृदय की आवश्यकता है ।
11. हम अपने सच्चे दिल से भगवान के पास खड़ाकर रहने से

प्र.सं. : 14-15 निबंधात्मक गद्य प्रश्न शीर्षक और लेखक - 2 अंक, विषय वस्तु - 6 अंक, भाषा - 2 अंक, कुल - 10 अंक

14. 1. चेन्नई से राजमहेंद्री तक जाते समय बेजवाडा से आगे सूर्योदय हुआ ।
2. बरसात के कारण चारों ओर हरियाली फैली हुई थी ।
3. पूर्व की तरफ़ एक नहर रेल की पटरी के किनारे बह रही थी ।
4. बीच में छोटे-छोटे तालाबों में रंग-बिरंगे बादल उतरते हुए दिखाई पड़ते हैं ।
5. तालबों में कमलों के बीच बगुला खड़ाकर ठंडी-ठंडी हवा का आस्वादन करता है ।
6. कोव्वूर स्टेषन से गोदावरी माता का दर्शन होता है ।
7. राजमहेंद्री के आगे गोदावरी की शान-शौकत कुछ निराली ही है ।
8. कवि ने सोचा कि गोदावरी का वर्णन कैसे किया जा सकता है ?
9. पश्चिमी दिशा में दूर तक पहाडियों की श्रेणियाँ नजर आती हैं ।
10. गोदावरी का अखंड प्रवाह पहाड़ों से निकलकर अपने गौख को साथ में लिए आता हुआ दिखाई पड़ता है ।
11. छोटे-बडे जहाज तो वही के बच्चे जैसे हैं ।
12. गोदावरी का टापू प्रसिद्ध हैं ।

13. कुछ टापू तो पुराने धर्म की तरह जहाँ के तहाँ स्थिर रूप होकर जमे हुए हैं ।
14. नही में पानी का उन्माद था, उस में लहरे न थी ।
15. गोदावारी जल में अमोध शक्ति है, एक बूँद का सेवन जीवन को धन्य बनाता है ।

15. लक्ष्मीबाई ने स्वराज्य केलिए क्या किया अपने शब्दों में लिखिए ।
1. लक्ष्मीबाई ने समाज में छुआछूप की भावना दूर कर दी ।
2. उन्होंने ऊँच-नीच का भेद मिटाना चाहा ।
3. उन्होंने विलासप्रियता को छोड दिया ।
4. वह जन सेविका बनना चाहती थी ।
5. लक्ष्मीबाई स्वराज्य की नींव का पत्थर बनना चाहती थी ।
6. लक्ष्मीबाई ने राग-रंग सब छोड दिया ।
7. वह रणभूमि में मौत से जूझ कर भी स्वराज्य प्राप्त करना चाहती थी ।
8. वीरता को कलंकित किये बिना जीत ही प्राप्त करना चाहती थी ।
9. अपने जीवन के अंतिम क्षण तक स्वराज्य केलिए युद्ध करना चाहती थी ।
10. स्वराज्य प्राप्ति की होड में युद्ध करते - करते अपने प्राणों को न्योछावर कर दिया ।

V. किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए ।

16. किसी कार्यालय में नौकरी पाने केलिए आवेदन पत्र लिखिए । 1 x 7 = 7

अंक विभाजन

1.	स्थान	$^1/_2$ अंक
2.	दिनांक	$^1/_2$ अंक
3.	भेजनेवाले का पता	$^1/_2$ अंक
4.	पानेवाले का पता	$^1/_2$ अंक
5.	संबोधन	$^1/_2$ अंक
6.	विषय वस्तु	3 अंक
7.	समाप्ति	$^1/_2$ अंक
8.	भाषा और शैली	1 अंक
	कुल	7 अंक

17. जन्मदिवस पर शुभकामनाएँ बताते हुए मित्र के नाम पत्र लिखिए । 1 x 7 = 7

1.	स्थान	$^1/_2$ अंक
2.	दिनांक	$^1/_2$ अंक
3.	संबोधन	1 अंक
4.	विषय वस्तु	3 अंक
5.	समाप्ति	$^1/_2$ अंक
6.	भाषा और शैली	1 अंक
7.	पता	$^1/_2$ अंक
	कुल	7 अंक

VI. किसी एक विषय पर निबंध लिखिए । 1 x 10 = 10

18. अंतरिक्ष में भारत के बढ़ते चरण

19. बेरोजगारी की समस्य

20. यदि तुम राजनीतिज्ञ हो तो

21. पाठशाला में हिंदी दिवस का वर्णन

अंक विभाजन

1.	भूमिका	1 अंक
2.	विषय-प्रवेश	1 अंक
3.	विषय विश्लेषण	5 अंक
4.	निष्कर्ष / उपसंहार	1 अंक
5.	भाषा और शैली	2 अंक
	कुल	10 अंक

PART-B उत्तरमाला

09H
(Marks : 25)

1. C (गोदान)
2. D (पावनधाम)
3. A (पंजाब)
4. B (14 सितंबर)
5. C (ज्ञानमार्ग शाखा)
6. B (विष्णु प्रभाकर)
7. A (कृष्णा)
8. D (1556 ई.)
9. C (कहानी)
10. D (मिसाइलमेन)
11. A (चिदंबरा)
12. D (चिमटा)
13. B (श्रामिक)
14. A (माधुर्य भाव)
15. A (एकांकी)

Part - B Q.No. 16 to 25

16. B
17. A
18. D
19. B
20. C
21. C
22. D
23. A
24. A
25. D